

برنامج منح مؤسسة الدوحة للأفلام – مسلسلات التلفزيون والويب

مبادئ إرشادية عامة

يقدم هذا البرنامج معونة مالية لمشاريع المسلسلات التلفزيونية ومسلسلات الويب التي يعمل على إنجازها كتاب سيناريو، ومخرجون، ومنتجون من الوطن العربي (إقليم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا)، ونأمل بأن نكتشف مشاريع ذات جودة تتميز برابط إقليمي يساهم للمجتمع الحالي و للمستقبل.

تهدف منحة تطوير المسلسلات تلفزيونية لمساعدة كتاب السيناريو/المنتجين المستقلين في الوطن العربي على تطوير محتوى تسلسلي روائي مبتكر وأعمال وثائقية إبداعية مصنوعة لأسواق الأعمال المرئية-الصوتية العالمية.

كما تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام منحة إنتاج مسلسل ويب في سبيل مساعدة المخرجين/المنتجين المستقلين في الوطن العربي بتمويل محتوى تسلسلي روائي وأعمال وثائقية إبداعية أعدت لتنشر على الويب. وتشرط المنحة بأن يكون المشروع قد أمّن ما لا يقل عن 50% من التمويل وأن تكون الحلقة التجريبية الأولى جاهزة وقت تقديم الطلب.

- يجب أن تقوم المشاريع على مبادئ مبتكرة (نصوص درامية أو وثائقيات إبداعية) أو أعمال مستوحاة (شريطة تأمين حقوق العمل الأصلي)
- يجب أن يكون المشروع ملائماً أو ذا صلة بالوطن العربي.
- لا تقبل المشاريع التي هي بصيغ ترويجية; برنامج مسابقات; خلف الكواليس; ريبورتاج أو أخبار.

1- تمويل خاص بتطوير المسلسلات التلفزيونية:

- يُعرّف هذا البرنامج المسلسل التلفزيوني بأنه عمل يشتمل على ثلاثة حلقات متتابعة على الأقل.
- يجب أن لا تقل مدة الحلقة، بحسب البرنامج، عن 26 دقيقة
- يجب أن يضم المشروع كاتب سيناريو من الوطن العربي
- يُستحسن بأن يضم المشروع منتجاً له شركة مسجلة عند تقديم الطلب
- لا يُسمح بنقل حقوق مقترح المشروع إلى جهة بث أو منصة إطلاق فيديوهات وقت تقديم الطلب
- لا يقبل المشروع بمواسم مكتملة (إضافية) لمسلسل تم إنتاجه مسبقاً

2- تمويل خاص بإنتاج مسلسلات الويب:

- يعرّف برنامج مسلسلات الويب بأنه عمل يشتمل على ثلاثة حلقات متتابعة على الأقل
- يجب أن لا تقل مدة الحلقة، بحسب البرنامج، عن ثلاثة دقائق
- يجب أن يضم المشروع مخرجاً من الوطن العربي
- يجب أن يضم المشروع منتجاً له شركة إنتاج مستقلة ومسجلة
- يجب أن تكون الحلقة التجريبية "البابlot" جاهزة وقت تقديم الطلب
- يجب أن يكون المشروع قد أمّن 50% من تمويله

قيم المنح لكل فئة

(بالدولار الأمريكي)

مسلسل الويب

الإنتاج: تصل إلى 30,000 دولار

مسلسل التلفزيون

التطوير: تصل إلى 20,000 دولار

مراحل دراسة تمويل المشروع

يُدرس قرار تمويل المشاريع على مرحلتين:

المرحلة الأولى: يتم فيها مراجعة المادة الفنية. وتقوم مؤسسة الدوحة للأفلام بإعلام المتقدمين إن كان مشروعهم قد وصل القائمة النهائية أم لا خلال مدة لا تتجاوز الشهرين من تاريخ آخر موعد لتقديم الطلبات.

يمكن تقديم الطلبات باللغات العربية، و/أو الإنجليزية، و/أو الفرنسية.

المرحلة الثانية: إن كان للمقترح المقدم بأن يُدرج على القائمة النهائية، فستطلب مؤسسة الدوحة للأفلام مواداً إضافية خلال مدة لا تتجاوز أسبوعاً واحداً من تاريخ تقديم الطلب. ومن ثم ستقوم لجنة دراسة البرنامج بتقييم مشاريع القائمة النهائية، وسيتم إعلان الاختيارات النهائية خلال مدة لا تتجاوز الشهرين من آخر موعد لتقديم طلبات المرحلة الثانية.

إن وصل مشروعك القائمة النهائية، فسيطلب منك تزويد المؤسسة بنسخة إنجليزية من أي وثائق كنت قد أرسلتها بالعربية أو الفرنسية، بما في ذلك النصوص والمعالجة.

مسللات الويب	مسللات التلفزيون	المواد المطلوبة للتقديم	
الإنتاج	التطوير	لمواد الإبداعية (ملف واحد بصيغة PDF)	المرحلة أولى
√	√	الموجز (لا تتجاوز 100 كلمة)	
√	√	ملخص القصة (يتضمن مضمون القصة وخلفية عنها - لا يتجاوز الصفحتين)	
√	√	تقديم الصيغة والمبدأ	
√	√	وصف الشخصيات	
√	√	بيان كاتب السيناريو/المخرج	
√	√	السيرة الذاتية ولائحة بالأعمال الفنية لكاتب السيناريو	
√	√	السيرة الذاتية ولائحة بالأعمال الفنية للمخرج (إذا كان غير المخرج)	
√	إن وجد	السيرة الذاتية ولائحة بالأعمال الفنية لأفراد الفريق الرئيس	
√	إن وجد	لمحة عن شبكة الإنتاج	
√	لكاتب السيناريو	نسخة جواز السفر	
√	√	المعالجة البصرية والمواد الثانوية (الهوية البصرية) والعرض التشويقي	
إن وجد	إن وجد	رابط (أو روابط) لأعمال سابقة (لا يتجاوز عملاً - معترجمة نصية إنجليزية)	
√	n/a	رابط للحلقة التجريبية "البابلوت" (مع ترجمة نصية إنجليزية)	
حلقات من أول موسم (يقدم كملف فردي بصيغة PDF)			
√	√	معالجة كل حلقة	
√	نص الحلقة التجريبية إن وجد	النص النهائي لكل حلقة	
√	التطوير فقط	الم نياينة مف صلة (بالدولار الأمريكي)	مرحلة ثانية
√	التطوير فقط	الخطة المالية (مع بيان لوضع تمويل الم رشوع)	
√	√	سلسلة الملكية (إن كان عملاً مستوحى)	
إن وجد	n/a	الاتفاقيات القائمة مع فوزعين، وجهات بث، وغير ذلك	
√	n/a	جدول الإنتاج	
√	n/a	الجمهور، والتسويق، وإستراتيجية الإطلاق	
√	n/a	تقرير تتبع الجمهور إذا كان للمشروع موسم (مواسم) سابق	
√	√	كلمة ملخصة من قبل الكاتب / أو المخرج (لا تتجاوز 200 كلمة)	
√	√	صور الكاتب، المخرج، والمنتج	
√	n/a	صور من الإنتاج (3,000x2,000 pixels at 300 dpi)	

• يُسمح بإحاق ي مواد إضافية أو لها صلة بطلبك