

مؤسسة الدوحة للأفلام – برنامج المنح – للأفلام

إرشادات عامة للمتقدمين الدوليين

1. توفر مؤسسة الدوحة للأفلام عبر برنامج المنح التمويل للمشاريع الدولية ذات معايير محددة .
يتوفر منح للتطوير، والإنتاج وما بعد الإنتاج للمشاريع القصيرة والروائية الطويلة .
للأفلام الطويلة يجب توفير مستندات لمخرجين للمرة الأولى أو الثانية.
لأغراض هذا البرنامج، يشير مصطلح "صانع أفلام يخوض تجربة الإخراج للمرة الأولى أو الثانية" إلى كل صانع أفلام يخوض تجربة إخراج فيلم طويل لأول أو ثاني مرة روائياً، أو وثائقياً.
يتوفر تمويل مرحلة ما بعد الإنتاج للأفلام الطويلة للمخرجين ذوي الخبرة من قطر، الشرق الأوسط و شمال أفريقيا.
يخضع التمويل الى معايير اقليمية وفقاً لجنسية المخرج.
2. لا توجد قيود على الشكل أو النوع
3. لأغراض هذا البرنامج، يتم احتساب مدة الأفلام القصيرة مدة لا تتعدى بين 5 إلى 30 دقيقة والطويلة بدءاً من 65 دقيقة أو أكثر .
4. يسمح للمخرج أن يتقدم أن يتقدم بمشروع واحد فقط لكل دورة منح.
5. يجب أن يتوفر منتج وشركة إنتاج للأفلام الطويلة في مرحلة الإنتاج و ما بعد الإنتاج.
6. يسمح للمشاريع التي حصلت على منحة في مرحلة التطوير التقدم لمنحة في مرحلة ما بعد الإنتاج فقط. لا يسمح للأفلام التي حصلت على منحة في مرحلة الإنتاج التقدم لمنحة في مرحلة ما بعد الإنتاج.
7. لن يتم اعتبار نفس المشروع أكثر من مرتين في نفس المرحلة. يسمح للأفلام التي تم تقديمها مسبقاً و لم تحصل على تمويل، ان تتقدم مرة أخرى مع إرفاق تقرير يحدد التغييرات التي طرأت على القلم .
8. التمويل للمشاريع التجريبية والمقالية متاح للمتقدمين من قطر والشرق الأوسط.
9. هناك دورتان للتقديم لبرنامج المنح سنوياً . يرجى زيارة صفحة "المنح التمويلية" على موقعنا الالكتروني لمعرفة تواريخ أبواب التقديم.
10. لا يسمح للمخرجين الذين أكملوا فيلم ذات مدة أطول من 30 دقيقة أن يتقدموا بمشروع فيلم أقصر أ .
11. المخرجين الذين يتقدمون بطلب منحة لتمويل فيلم أطويلاً يجب أن يكونوا قد أكملوا على الأقل فيلم أقصر أ .
12. يجب للمشاريع بإخراج مشترك أن يكون للمخرجين تجربة أولى أو ثانية فقط في الإخراج، وأن يتما تلبية المعايير المتطلبة للتقديم.
13. أي مشروع على قيد الاعتبار يصبح غير مؤهل اذا تم عرضه في اي مهرجان قبل القرار النهائي للتمويل.
14. لن يتم النظر في الطلبات الغير مكتملة.
تحفظ مؤسسة الدوحة للأفلام الحقوق لتعديل الدليل الموجز في أي وقت من دون إخطار مسبق.

التأهيل حسب المنطقة

التمويل المشاريع التجريبية و المقالية متاح للمتقدمين من قطر والشرق الأوسط و شمال أفريقيا

الفيلم الطويل			الفيلم القصير			قطر	لمخرجين العمل الأول أو الثاني
ما بعد الإنتاج	الإنتاج	التطوير	ما بعد الإنتاج	الإنتاج	التطوير		
√	√	√	√	√	√	قطر	المخرجون المتميزون من قطر والشرق الأوسط و شمال أفريقيا
√	√	√		√		الشرق الأوسط و شمال أفريقيا	
√						بقية العالم	
√							

مراحل الاختيار للتمويل

يتم النظر في المشاريع المؤهلة للتمويل في مرحلتين:

المرحلة 1: تتم مراجعة المواد الإبداعية و أعمال المخرج السابقة. سيتم إخطار المتقدمين في خلال شهرين من الموعد الأخير لتقديم المشاريع ما إذا كان قد تم اختيار مشروعهم للقائمة المختصرة .

يمكن تقديم جميع المواد الداعمة باللغة العربية، و/أو اللغة الإنجليزية، و/أو اللغة افرنسية في المرحلة الأولى. في حال أن قدمت الترجمة، ينصح كذلك توفير الملف باللغة الأصلية

المرحلة 2: سوف يتم طلب مواد الدعم المالي و التسويقي للمشاريع المختارة و التي يتوجب توفيرها خلال أسبوع واحد. يتم تقييم المشاريع المرشحة من قبل لجنة التحكيم. سيتم إعلان القرار النهائي في خلال شهرين من بدء عملية التقييم.

في حال اختيار مشروعك من ضمن القائمة المختصرة، سيتم طلب نسخة من النص و/أو المعالجة مترجمة باللغة الإنجليزية.

متطلبات التقديم

الفلم الطويل			
مرحلة الإنتاج			المواد الإلزامية
ما بعد الإنتاج	الإنتاج	التطوير	
I. المواد الإبداعية (يقدم كملف فردي بصيغة PDF)*			
√	√	√	الموجز (جملتين)
√	√	√	الملخص (إلى 200 كلمة)
إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	√	فلم روائي - المعالجة (من 10 إلى 20 صفحة)
√	√	√	فيلم وثائقي - المعالجة (7 صفحات على الأقل)
√	√	√	رؤية المخرج و المعالجة البصرية
√	√	√	سيرة المخرج (إلى 100 كلمة)
√	√	إذا كان متوفرا	سيرة المنتج (إلى 100 كلمة)
√	√	إذا كان متوفرا	الميزانية التقديرية (بالدولار الأمريكي)
√	√	√	روابط للأعمال السابقة - 2 على الحد الأدنى*
√	لا ينطبق	لا ينطبق	نسخة أولية غير مكتملة للفلم أو مشاهد مطورة (60 دقيقة على الأقل)*
√	لا ينطبق	√	ملخص عن كتابة الفلم
√	لا ينطبق	لا ينطبق	ملخص عن تحرير الفلم**
√	√	إذا كان متوفرا	كلمة المنتج**
√	√	√	صورة من جواز سفر المخرج
II. فلم روائي - النص (يقدم كملف آخر بصيغة PDF)*			
لا ينطبق	لا ينطبق	إذا كان متوفرا لبلدان الخليج, اجباري على البقية	فلم روائي - مسودة للنص (70 صفحة على الأقل)
√	√	لا ينطبق	فلم روائي- النص النهائي
مرحلة ثانية			
√	√	التطوير فقط	الخطة التمويلية
√	√	التطوير فقط	الميزانية التفصيلية (بالدولار الأمريكي)
√	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	الصور (3,000x2,000 pixels at 300 dpi)
√	√	إذا كان متوفرا	لمحة عن شركة الإنتاج
إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	استراتيجية التوزيع والتسويق
الفلم القصير			
مرحلة الإنتاج			المواد الإلزامية
ما بعد الإنتاج	الإنتاج	التطوير	
I. المواد الإبداعية (يقدم كملف فردي بصيغة PDF)*			
√	√	√	الموجز (جملتين)
√	√	√	الملخص (إلى 200 كلمة)
إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	√	فلم روائي - المعالجة
√	√	√	فلم وثائقي - المعالجة
√	√	√	رؤية المخرج و المعالجة البصرية
√	√	√	سيرة المخرج (إلى 100 كلمة)
√	√	√	سيرة المنتج (إلى 100 كلمة)
إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	الميزانية التقديرية (بالدولار الأمريكي)
√	√	إذا كان متوفرا	روابط للأعمال السابقة - 2 على الحد الأدنى*
إذا كان متوفرا	لا ينطبق	لا ينطبق	نسخة أولية للفلم، أو مشاهد*
√	√	√	صورة من جواز سفر المخرج
II. فلم روائي - النص (يقدم كملف آخر بصيغة PDF)*			
لا ينطبق	لا ينطبق	إذا كان متوفرا	فلم روائي - مسودة للنص
√	√	لا ينطبق	فلم روائي- النص النهائي
مرحلة ثانية			
√	√	إذا كان متوفرا	الخطة التمويلية
√	√	التطوير فقط	الميزانية التفصيلية (بالدولار الأمريكي)
√	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	الصور (3,000x2,000 pixels at 300 dpi)
إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	لمحة عن شركة الإنتاج

*يرجى التأكد من تضمين جميع الروابط في استمارة تقديم الطلب.

** يرجى شرح مرحلة التأليف لمشروعك، بالضافة إلى أي من التحديات التي تواجهها، وكيف تتأمل التقدم والتحسين للسيناريو/الفلم.

يمكن تقديم أي مواد إضافية ذات صلة بالمشروع. يجب أن تقدم المواد الإضافية بملف PDF منفصل.

مبالغ المنح لكل فئة

جميع المبالغ بالدولار الأمريكي

الأفلام الطويلة (65 دقيقة أو أكثر)

روائي

التطوير: إلى \$ 20,000
الإنتاج: إلى \$100,000
ما بعد الإنتاج: إلى \$ 75,000

وثائقي

التطوير: إلى \$15,000
الإنتاج: إلى \$ 75,000
ما بعد الإنتاج: إلى \$ 50,000

التجريبي

التطوير: إلى \$10,000
الإنتاج/ما بعد الإنتاج: إلى \$ 30,000

الأفلام القصيرة (حد أقصى 30 دقيقة)

روائي

التطوير: إلى \$5,000
الإنتاج: إلى \$15,000
ما بعد الإنتاج: إلى \$10,000

وثائقي

التطوير: إلى \$5,000
الإنتاج: إلى \$12,500
ما بعد الإنتاج: إلى \$7,500

التجريبي

التطوير: إلى \$5,000
الإنتاج/ما بعد الإنتاج: إلى \$10,000