

مؤسسة الدوحة للأفلام – برنامج المنح – للأفلام

إرشادات عامة للمتقدمين الدوليين

1. توفر مؤسسة الدوحة للأفلام عبر برنامج المنح التمويل للمشاريع الدولية ذات معايير محددة من قبل اللائحة الموفرة أدناه.

يتوفر منح للتطوير، والإنتاج وما بعد الإنتاج للمشاريع القصيرة والروائية الطويلة.  
يعتمد التمويل الى معايير اقليمية وفقاً لجنسية المخرج.

للأفلام الطويلة يجب توفير مستندات لمخرجين للمرة الأولى أو الثانية.

لأغراض هذا البرنامج، يشير مصطلح "صانع أفلام يخوض تجربة الإخراج للمرة الأولى أو الثانية" إلى كل صانع أفلام يخوض تجربة إخراج فيلم طويل لأول أو ثاني مرة روائياً، أو وثائقياً.

يتوفر تمويل مرحلة ما بعد الإنتاج للأفلام الطويلة تابعة لمخرجين ذوي الخبرة من قطر، الشرق الأوسط و شمال أفريقيا.

2. لا توجد قيود على الشكل أو النوع.

3. لأغراض هذا البرنامج، يتم احتساب مدة الأفلام القصيرة مدة لا تتعدى بين 5 إلى 30 دقيقة والطويلة بدءاً من 65 دقيقة أو أكثر .

4. يسمح للمخرج أن يتقدم أن يتقدم بمشروع واحد فقط لكل دورة منح.

5. يجب أن يتوفر منتج وشركة إنتاج للأفلام الطويلة في مرحلة الإنتاج و ما بعد الإنتاج.

6. يسمح للمشاريع التي حصلت على منحة في مرحلة التطوير التقدم لمنحة في مرحلة ما بعد الإنتاج فقط. لا يسمح للأفلام التي حصلت على منحة في مرحلة الإنتاج التقدم لمنحة في مرحلة ما بعد الإنتاج.

7. لن يتم اعتبار نفس المشروع أكثر من مرتين في نفس المرحلة. يسمح للأفلام التي تم تقديمها مسبقاً ولم تحصل على تمويل، ان تتقدم مرة أخرى مع إرفاق تقرير يحدد التغييرات التي طرأت على القلم.

8. التمويل للمشاريع التجريبية والمقابلية والواقع الافتراضي متاح للمتقدمين من قطر والشرق الأوسط.

9. هناك دورتان للتقديم لبرنامج المنح سنوياً دائماً في يناير ويوليو. يرجى زيارة صفحة "المنح التمويلية" على موقعنا الإلكتروني لمعرفة تواريخ أبواب التقديم.

10. لا يسمح للمخرجين الذين أكملوا فيلم ذات مدة أطول من 30 دقيقة أن يتقدموا بمشروع فيلم أقصر أ.

11. المخرجين الذين يتقدمون بطلب منحة لتمويل فيلم أطويلاً يجب أن يكونوا قد أكملوا على الأقل فيلم أقصر أ.

12. يجب للمشاريع بإخراج مشترك أن يكون للمخرجين تجربة أولى أو ثانية فقط في الإخراج، وأن يتما تلبية المعايير المتطلبية للتقديم.

13. أي مشروع على قيد الاعتبار يصبح غير مؤهل اذا تم عرضه في اي مهرجان قبل القرار النهائي للتمويل.

14. لن يتم النظر في الطلبات الغير مكتملة.

تحفظ مؤسسة الدوحة للأفلام الحقوق لتعديل الدليل الموجز في أي وقت من دون إخطار مسبق.

التمويل المشاريع التجريبية و المقالية متاح للمتقدمين من قطر والشرق الأوسط و شمال أفريقيا

الفيلم الطويل			الفيلم القصير				
ما بعد الإنتاج	الإنتاج	التطوير	ما بعد الإنتاج	الإنتاج	التطوير		
√	√	√	√	√	√	قطر	لمخرجين العمل الأول أو الثاني
√	√	√		√		الشرق الأوسط و شمال أفريقيا	
√						بقية العالم	
√						المخرجون المتميزون من قطر والشرق الأوسط و شمال أفريقيا	

## مراحل الاختيار للتمويل

يتم النظر في المشاريع المؤهلة للتمويل في مرحلتين:

**المرحلة 1:** تتم مراجعة المواد الإبداعية وأعمال المخرج السابقة. سيتم إخطار المتقدمين في خلال شهرين من الموعد الأخير لتقديم المشاريع ما إذا كان قد تم اختيار مشروعهم للقائمة المختصرة.

يمكن تقديم جميع المواد الداعمة باللغة العربية، و/أو اللغة الإنجليزية، و/أو اللغة الفرنسية في المرحلة الأولى. في حال أن قدمت الترجمة، ينصح كذلك توفير الملف باللغة الأصلية.

**المرحلة 2:** في حال اختيار مشروعك من ضمن القائمة المختصرة، سوف يتم طلب مواد الدعم المالي والتسويقي للمشاريع المختارة و التي يتوجب توفيرها خلال أسبوع واحد. يتم تقييم المشاريع المرشحة من قبل لجنة التحكيم. سيتم إعلان القرار النهائي في خلال شهرين من بدء عملية التقييم. في حال اختيار مشروعك من ضمن القائمة المختصرة، سيتم طلب نسخة من النص و/أو المعالجة، و/أو رابط الفلم مترجم باللغة الإنجليزية.

متطلبات التقديم

الفلم الطويل			
مرحلة الإنتاج			المواد الإلزامية
ما بعد الإنتاج	الإنتاج	التطوير	
I. المواد الإبداعية (يقدم كملف فردي بصيغة PDF)*			
√	√	√	الموجز (جملتين)
√	√	√	الملخص (إلى 200 كلمة)
√	إذا كان متوفرا	√	فلم روائي - المعالجة (من 10 إلى 20 صفحة)
√	√	√	فليم وثائقي - المعالجة (7 صفحات على الأقل)
√	√	√	رؤية المخرج و المعالجة البصرية
√	√	√	سيرة المخرج (إلى 100 كلمة)
√	√	إذا كان متوفرا	سيرة المنتج (إلى 100 كلمة)
√	√	إذا كان متوفرا	الميزانية التقديرية (بالدولار الأمريكي)
√	√	√	روابط للأعمال السابقة - 2 على الحد الأدنى*
√	لا ينطبق	لا ينطبق	نسخة أولية غير مكتملة للفلم أو مشاهد مطورة (60 دقيقة على الأقل)*
√	لا ينطبق	√	ملخص عن كتابة الفلم
√	لا ينطبق	لا ينطبق	ملخص عن تحرير الفلم**
√	√	إذا كان متوفرا	كلمة المنتج**
√	√	√	صورة من جواز سفر المخرج
II. فلم روائي - النص (يقدم كملف آخر بصيغة PDF)*			
√	لا ينطبق	إذا كان متوفرا لبلدان الخليج, اجباري على البقية	فلم روائي - مسودة للنص (70 صفحة على الأقل)
√	√	لا ينطبق	فلم روائي- النص النهائي
مرحلة ثانية			
√	√	التطوير فقط	الخطة التمويلية
√	√	التطوير فقط	الميزانية التفصيلية (بالدولار الأمريكي)
√	√	√	صور المخرج والمنتج
√	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	الصور (3,000x2,000 pixels at 300 dpi)
√	√	√	رؤية المخرج المختصرة (ما يصل إلى 200 كلمة)
√	√	إذا كان متوفرا	لمحة عن شركة الإنتاج
√	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	استراتيجية التوزيع والتسويق
الفلم القصير			
مرحلة الإنتاج			المواد الإلزامية
ما بعد الإنتاج	الإنتاج	التطوير	
I. المواد الإبداعية (يقدم كملف فردي بصيغة PDF)*			
√	√	√	الموجز (جملتين)
√	√	√	الملخص (إلى 200 كلمة)
√	إذا كان متوفرا	√	فلم روائي - المعالجة
√	√	√	فلم وثائقي - المعالجة
√	√	√	رؤية المخرج و المعالجة البصرية
√	√	√	سيرة المخرج (إلى 100 كلمة)
√	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	سيرة المنتج (إلى 100 كلمة)
√	√	إذا كان متوفرا	الميزانية التقديرية (بالدولار الأمريكي)
√	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	روابط للأعمال السابقة - 2 على الحد الأدنى*
√	لا ينطبق	لا ينطبق	نسخة أولية للفلم، أو مشاهد*
√	√	√	صورة من جواز سفر المخرج
II. فلم روائي - النص (يقدم كملف آخر بصيغة PDF)*			
√	لا ينطبق	إذا كان متوفرا	فلم روائي - مسودة للنص
√	√	لا ينطبق	فلم روائي- النص النهائي
مرحلة ثانية			
√	√	إذا كان متوفرا	الخطة التمويلية
√	√	التطوير فقط	الميزانية التفصيلية (بالدولار الأمريكي)
√	√	√	صور المخرج والمنتج
√	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	الصور (3,000x2,000 pixels at 300 dpi)
√	√	√	رؤية المخرج المختصرة (ما يصل إلى 200 كلمة)
√	إذا كان متوفرا	إذا كان متوفرا	لمحة عن شركة الإنتاج

\*يرجى التأكد من تضمين جميع الروابط في استمارة تقديم الطلب.

\*\* يرجى شرح مرحلة التأليف لمشروعك، بالضافة إلى أي من التحديات التي تواجهها، وكيف تتأمل التقدم والتحسين للسيناريو/للقلم.

يمكن تقديم أي مواد إضافية ذات صلة بالمشروع. يجب أن تقدم المواد الإضافية بملف PDF منفصل.

## مبالغ المنح لكل فئة

جميع المبالغ بالدولار الأمريكي

### الأفلام الطويلة ( 65 دقيقة أو أكثر )

#### روائي

التطوير: إلى \$ 20,000  
الإنتاج: إلى \$100,000  
ما بعد الإنتاج: إلى \$ 75,000

#### وثائقي

التطوير: إلى \$15,000  
الإنتاج: إلى \$ 75,000  
ما بعد الإنتاج: إلى \$ 50,000

#### التجريبي

التطوير: إلى \$10,000  
الإنتاج/ما بعد الإنتاج: إلى \$ 30,000

### الأفلام القصيرة (حد أقصى 30 دقيقة)

#### روائي

التطوير: إلى \$5,000  
الإنتاج: إلى \$15,000  
ما بعد الإنتاج: إلى \$10,000

#### وثائقي

التطوير: إلى \$5,000  
الإنتاج: إلى \$12,500  
ما بعد الإنتاج: إلى \$7,500

#### التجريبي

التطوير: إلى \$5,000  
الإنتاج/ما بعد الإنتاج: إلى \$10,000