

## مهرجان أجيال السينمائي يواصل فعالياته غداً السبت مع عروض الأفلام القصيرة للأطفال وأفلام "صنع في قطر" من تقديم أوريديو

- الإعلان عن الفائزين بجوائز "صنع في قطر" في حفل خاص
- جلسة حوارية يقدمها خالد مزنر بعنوان "قوة الموسيقى في السينما".

**الدوحة، قطر، 30 نوفمبر 2018:** يواصل مهرجان أجيال السينمائي غداً السبت فعالياته المميزة مع عروض الأفلام القصيرة لجميع أفراد الأسرة والبرنامج الثاني والأخير لعروض "صنع في قطر" بالإضافة إلى حلقات نقاشية هادفة حول دور الموسيقى في السينما وعروض الأفلام العالمية. ويستمر المهرجان من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام لغاية 3 ديسمبر في الحي الثقافي كتارا.

وبعد عروض البرنامج الأول من "صنع في قطر" من تقديم أوريديو، يعرض المهرجان غداً البرنامج الثاني ويضم ثمانية أفلام قصيرة من صناعة مخرجين قطريين ومقيمين في قطر، وذلك في الساعة 7 مساءً في مسرح الدراما في كتارا. ويأتي عرض البرنامج الثاني حفل جوائز "صنع في قطر" لتعلن لجنة التحكيم الخاصة بالبرنامج عن الفائزين بجوائز هذا القسم، وتضم اللجنة كل من الممثلة التركية توبا أونسلال، والدكتورة أمل محمد المالكي العميد المؤسس لكلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية في جامعة حمد بن خليفة، وصانعو الأفلام التركي كولن ماكوفر. وفي هذا العام، سيقيم المهرجان للمرة الأولى "جائزة عبد العزيز جاسم لأفضل أداء تمثيلي" تكريماً لذكرى الفنان القطري الراحل.

وتتضمن عروض البرنامج الثاني في صنع في قطر الأفلام التالية: "المسرح المكشوف" (2018) لمهدي علي علي، "التبويض" (2018) إيمان المرغني، "مجرد ذكرى" لمريم الذبحاني، "فضاء ناصر" (2018) لمحمد المحمدي، "السبب، يوليو 2017" (2017) لهدير عمر، "سمحة" (2018) لنور فوزي الأسود، "بلا قيود" (2018) لحسام العبار، "أين أنت يا مياو؟" (2018) لميسم آل ثاني.

وسيكون برنامج بريق للأفلام القصيرة الخاص بالأطفال مجانياً للجمهور ويعرض في الساعة 11 صباحاً في مسرح الدراما في كتارا. ويتضمن هذا البرنامج الأفلام التالية: "فلو" (ألمانيا/2017) نورا ماري باك ويسرد قصة قصيرة حول برغوث عليه أن يتعلم كيفية مشاركة طعامه مع زائر يصله بشكل مفاجئ ويغير عالمه، "عجوز خرجت لشراء الخبز والفطائر" (روسيا/2017) إخراج أناستازيا زاكولينا ويدور حول مغامرة غير عادية، "رحلة صيد" (فرنسا/2017) للمخرج أليكسي أليكسييف وهو مجموعة من الحوادث المضحكة التي يتعرض لها صياد ضعيف البصر، يصطحب معه عن طريق الخطأ، أرنباً صغيراً صعب المراس بدلاً من كلبه الوفي، "رجاء أيها الضفدع، رشفة واحدة فقط" (جنوب إفريقيا/2017) ويدور حول ضفدع لا يستطيع تحمل مشقة العطش.

كما تتضمن قائمة الأفلام في بريق المزيد من الأفلام هي: "ساباكو" (هولندا/2016) للمخرج مارليس فان دير فيل وهو حكاية رائعة عن تكوين الصداقات الجديدة، "أين أنت يا مياو؟" (قطر/2018) من إخراج ميسم العاني ويتحدث عن فنانة شابة تدعى 'أياكو' تنطلق في رحلة للبحث عن قطها، "راسخة" (فرنسا/2011) إخراج رفاييل هاتشون ويسرد قصة والد وابنته وعلاقتها ببعضهما، "تفتّح زهرة الغروب" (روسيا/2015) إخراج يوانوان هو ويتتبع سيدة عجوز في حديقة وهي محاطة بأحفادها، فتعود بها الذكريات إلى الصين حيث عاشت شبابها، وفيلم "العصافير هي فراخ الحمام" (روسيا/2015) من إخراج نينا بايسيرينا الذي يظهر لحظات لفتى يسير بالقرب من سرب من الطيور المرحّة. سيلبي عرض الأفلام عرض موسيقي حي لبرنامج "شجرة عائلتي" من إنتاج منتدى الصور.



ويستطيع الجمهور الاستمتاع بعروض الأفلام المجانية في سينما سوني تحت النجوم في الهواء الطلق لفيلم "رحلة إلى بداية الزمن" (تشيكوسلوفاكيا/1955) من إخراج كاريل زيمان في الساعة 7 مساءً. يتتبع الفيلم مجموعة من الفتيان يقومون باستئجار قارب في منزله داخل المدينة، ويدخلون في كهف صغير على طرف البحيرة. وعندما يخرجون من الجهة الأخرى، يجدون أنفسهم في عالم جديد.

كما يشهد يوم السبت جلسة من جلسات أجيال الحوارية بعنوان "قوة الموسيقى في السينما" ضمن فعاليات منبر أجيال. ويتكلم في الجلسة المنتج والموسيقار خالد مزور ليحملنا في رحلة إلى أعماله والتحديات التي واجهها خلال عمله في فيلم "كفرناحوم" للمخرجة نادين لبكي (لبنان/2018). تقام الجلسة في الساعة 4:45 مساءً في مسرح الدراما في كتارا ويديرها أحمد شهاب الدين.

وضمن العروض الجماهيرية يعرض المهرجان فيلم "لا تترك أثراً" (الولايات المتحدة الأمريكية/2018)، والمرشح لجائزة الحكام الكبرى بمهرجان سياتل السينمائي الدولي لعام 2018 للمخرجة ديبرا جرانيك. وتدور أحداث الفيلم حول أب يعيش مع ابنته في حياة منعزلة داخل محمية طبيعية بدية المنظر وانقطع الاثنان عن العالم الخارجي، فلا يتواصلان مع أحد إلا عند الحاجة. ولكن يقع خطأ بسيط ويصل خبرهما إلى السلطات، فتتأخر حياتهما الريفية ويحكم عليهما بتقديم خدمات اجتماعية. يعجز كلاهما عن التأقلم مع البيئة الجديدة، فينطلقان في رحلة مضنية للعودة إلى المكان الوحيد الذي يعتبرانه موطناً لهما. يقام العرض الساعة 8:30 مساءً بمبنى 12 – مسرح ب في كتارا.

وسيستمتع الجمهور بعرض فيلم "سوبو مودو" (كينيا/2018) والذي يتناول قصة جو، وهي فتاة تبلغ من العمر تسعة أعوام، وقد تم تشخيصها بالإصابة بمرض عضال فنقرر أمها إعادتها إلى قريتها الكينية الريفية لتعيش ما تبقى من أيام حياتها القصيرة في راحة بين أهلها، وتساعدها أختها في تخطي الألم وتحقيق حلمها بتحويلها إلى واحدة من الأبطال الخارقين التي تعشقهم إلى حد الهوس، والفيلم من إخراج ليكاريون وايناينا، الحاصل على جائزة "الدب الكريستالي" بمهرجان برلين السينمائي الدولي لعام 2018، سيبدأ العرض في الساعة 1 مساءً بدار الأوبرا في كتارا.

سعر التذكرة لفعاليات وعروض مهرجان أجيال السينمائي 25 ريال قطري. تباع التذاكر الآن على مدار الساعة على الموقع الإلكتروني <http://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation>، أو شخصياً في شباك التذاكر في متجر فناك في الدوحة فيستيفال سيتي ولاجونا مول، أو من شباك التذاكر الرئيسي لأجيال في كتارا في المبنى 12.

الشركاء الرسميون لمهرجان أجيال السينمائي 2018: الحي الثقافي كتارا "الشريك الثقافي"، Ooredoo "الشريك الرئيسي"، نوفو سينماز "الشريك الاستراتيجي"، فندق سانت ريجس الدوحة "الراعي المميز".

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمر. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.



**Doha Film Institute**  
**Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:**  
**[www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)**

مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام صُمم لتنمية عقول الشباب ودعم بناء مواطنين عالميين يتمتعون بالوعي والمعرفة ليشكلوا قادة المستقبل وذلك ضمن بيئة تعليمية وإبداعية. يجمع مهرجان أجيال السينمائي الناس من مختلف الأعمار لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات التي تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار حول السينما. ومن خلال برامج الحكام التي تجمع الصغار والشباب من عمر 8 إلى 21 عاماً، يحظى هؤلاء بفرصة مشاهدة ومناقشة وتحليل الأفلام والثقافات العالمية، فيطورون بذلك قيم الثقة بالنفس ومهارات التفكير النقدي المستقل وحرية التعبير عن الذات ويرفعون من مستوى ذائقتهم السينمائية. يقام مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر.