

مؤسسة الدوحة للأفلام تقدم النسخة الرابعة من قمرة بمشاركة 150 خبيراً سينمائياً دولياً

- مختصون في مجال السينما من أكثر من 32 بلداً يجتمعون في الدوحة لدعم تطوير 34 مشروعاً من خلال جلسات التدريب وورش العمل وجلسات التعليم

الدوحة، قطر، 22 فبراير 2018: ترحب النسخة الرابعة من قمرة، الملتقى السنوي الذي تقيمه مؤسسة الدوحة للأفلام من 9 إلى 14 مارس 2018 لدعم تطوير صناع الأفلام الواعدين، بأكثر من 150 محترف وخبير في القطاع السينمائي يشرفون على 34 مشروع فيلم، معظمها من إخراج صناع أفلام واعددين يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية.

وإلى جانب هؤلاء الخبراء السينمائيين، سيضم الملتقى مخرجي أفلام معروفين ومديري مهرجانات سينمائية دولية ومنتجين واستشاريين سيناريو وموزعين ومختصين في البث وغيرهم من العاملين في هذه الصناعة. ويتمتع العديد من المشاركين بعلاقة قوية مع ملتقى قمرة السنوي الذي أصبح منصة مهمة وفريدة وحاضنة لمشاريع الأصوات الجديدة والقصص المؤثرة والقوية في السينما العربية والعالمية.

وتتضمن قائمة السينمائيين المشاركين في قمرة 2018 ممثلين عن 15 مهرجاناً سينمائياً دولياً وتنفيذياً من عدد من أهم شركات الإنتاج السينمائي الرائدة في العالم وكذلك شركات المبيعات والتوزيع والهيئات الثقافية ووكالات التمويل.

ويحضر المشاركون في قمرة من مناطق مختلفة من العالم تمتد من الأرجنتين إلى سنغافورة، السويد وجنوب إفريقيا والمملكة المتحدة وصولاً إلى الولايات المتحدة. كما يشارك سينمائيون من دول المنطقة من الأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس.

يبحث برنامج الصناعة في قمرة في 34 مشروعاً من 25 بلداً في مختلف مراحل الإنتاج. وتقدم جلسات الصناعة في قسمين: القسم الأول ويضم الجلسات التعليمية، وورش العمل والاستشارات واللقاءات الشخصية للمشاريع في مرحلة التطوير، والقسم الثاني يتكون من سلسلة من المشاريع قيد التنفيذ وعروض الأفلام في مرحلة مونتاج الصورة وجلسات الآراء للمشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج. ويغطي قمرة رحلة الفيلم من كتابة السيناريو إلى عرضه على الشاشة وما بعدها، من ضمنها أفلام وفق الطلب والمنصات الإلكترونية على الإنترنت، حيث يتطلع صناع الأفلام إلى المنصات الحديثة غير التقليدية لعرض مشاريعهم إلى جمهور أوسع.

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "في النسخة الرابعة من قمرة، يواصل الملتقى استقبال مشاركات واسعة من الخبراء والعاملين في المجال السينمائي ممن يساهمون بقوة في إثراء المشهد السينمائي في قطر والمنطقة والعالم. ويمثل الملتقى فرصة مهمة لصناع الأفلام الواعدين للإشراف على أفلامهم من قبل أسماء لامعة في عالم السينما والتواصل مع الخبراء الدوليين الذين يساعدونهم على إنجاز أفلامهم في مختلف مراحلها".

وأضافت الرميحي: "على مدار النسخ الثلاث الماضية من قمرة، شهدنا العديد من المشاريع المختارة تفوز بجوائز دولية مرموقة وتحظى بإشادة واسعة من النقاد. وبينما نستعد لبدء فعاليات قمرة 2018، نشق تماماً بحكمة وتجارب المشاركين في هذا العام ليشاركوا معرفتهم وخبراتهم مع الجيل الجديد من صناع الأفلام".

ومن بين الأسماء الرائدة التي ستحضر قمرة في هذا العام، المنتجة ويندي دينج مردوخ، الرئيس التنفيذي لشركة راديكال ميديا جون كيمن، فونا مادوكا مسؤولة المحتوى في قسم الأفلام الروائية والوثائقية العالمية الطويلة في نتفليكس، بوبي آلن نائب الرئيس للمحتوى في موبو، المشرفون على صناع الأفلام غسان سلهب وأن ماري جاسر وكوثر بن هانية وتالا حديد، مارك أدامز المدير الفني لمهرجان أدنبره السينمائي، كامبيرون ببلي المدير الفني لمهرجان تورنتو السينمائي الدولي، بول فيدربوش المدير الدولي لبرنامج الأفلام الطويلة في مهرجان صندانس السينمائي، ميرشاد بوريفاترا مدير مهرجان سراييفو السينمائي، جونا فنسنت المدير التنفيذي لمشروع صناع الأفلام المستقلين، كريستوف ليبارك المدير الفني لليلة المخرجين في مهرجان كان السينمائي، كارا كوسومانو مدير البرمجة في مهرجان ترايكا السينمائي، بيرو باير مدير مهرجان روتردام السينمائي، بالإضافة إلى عدد من المختصين في عالم السينما.

أما قائمة وكلاء المبيعات والموزعين والمؤسسات السينمائية المشاركة من المنطقة والعالم فتتضمن: مهرجان لوكارنو السينمائي، مهرجان البندقية السينمائي، هوت دو كس للأفلام الوثائقية، مهرجان الأفلام الوثائقية الدولي أمستردام، مهرجان مارسيليا السينمائي الدولي، مهرجان بوسان السينمائي الدولي، مهرجان مالمو للأفلام العربية، سي أن سي لدعم السينما العالمية، صندوق يوري إيميچ، صندوق لوكسمبرغ لتمويل الأفلام، ميديانبرغ برلين براندبرغ، الشركة الدولية للأفلام الوثائقية والروائية، مهرجان مامي مومباي السينمائي، مومنتو إنترناشونال، اشبيلية الدولية، ذا ماتش فاكستوري، متروبوليس آرت سينما، مؤسسة ترايكا للأفلام، تورينو فيلم لاب، مؤسسة صندانس للأفلام، الهيئة الملكية الأردنية للسينما، مهرجان فينيسيا بينالي، وغيرهم.

ومن قطر تشارك العديد من المؤسسات والشركات إعلامية منها شبكة الجزيرة الإعلامية، بي أن سبورتس، تلفزيون قطر، إلى جانب 120 ممثلاً عن شركات السينما والإنتاج والإعلام والترفيه العاملة في قطر.

أما خبراء قمرة السينمائيين لهذا العام فهم المخرج والكاتب الروسي أندريه زفياغنستيف، وصانع الأفلام والفنان البصري التايلاندي أبيتشابتونغ ويراستاכול الفائز بجائزة السعفة الذهبية بمهرجان كان السينمائي الدولي، والمخرج الإيطالي جيانفرانكو روسي المخرج الوثائقي الوحيد الفائز بجائزة الدب الذهبي في

مهرجان برلين السينمائي، ساندي باول الحاصلة على وسام الإمبراطورية البريطانية والفائزة بجائزة أوسكار عن أفضل تصميم أزياء والمخرج بينيت ميلر المرشح لجائزة الأوسكار.

ويتضمن ملتقى قمره 2018 العديد من الفعاليات منها: ورش العمل واللقاءات لصناع الأفلام الذين يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية مع خبراء السينما الدوليين في ورشات تدريبية خاصة، ندوات دراسية مع خبراء قمره، عروض قمره للأفلام الطويلة من إخراج خبراء قمره وعروض لأفلام حصلت على تمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام، يليها حلقات نقاش، جلسات قمره الحوارية التي تغطي العديد من المواضيع.

وقدم ملتقى قمره السينمائي 2018 "بطاقة قمره" الخاص بالجمهور والذي يمنحهم الدخول إلى ندوات قمره التعليمية وعروض الأفلام وجلسات قمره الحوارية. بطاقة قمره متاحة لجميع المواطنين والمقيمين في قطر والمنطقة وسوف يتم تقديمها وفق مبدأ أولوية الطلب. يبلغ سعر البطاقة 500 ريال قطري، ويمكن للطلاب وحاملي عضوية بطاقتك إلى الثقافة من متاحف قطر الحصول على بطاقة قمره بسعر مخفض مقابل 350 ريال قطري. للمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة موقع المؤسسة: www.dohafilminstitute.com.

--انتهى--