



مهرجان أجيال السينمائي الخامس... محطة تجمع ثقافات العالم وشاشة تعرض قصصه الساحرة

قصص مؤثرة وأفلام تحريك ترضي أنواق جميع المشاهدين

الدوحة، قطر، 29 نوفمبر 2017: تعرض الدورة الخامسة من مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، باقة من الأفلام العربية والعالمية التي تحمل المشاهدين إلى مختلف بقاع الأرض لتسرد لهم قصصاً من الماضي والحاضر، من الحياة اليومية في جبال أطلس المغربية إلى قسم الأطفال في مستشفى فرنسي وغيرها من الأفلام الملهمة والمؤثرة.

في فيلم **"انسحاب"** (الولايات المتحدة الأمريكية/ 2017) للكاتبين والمخرجين التوأمين أليكس وأندرو سميث، تدور قصة بسيطة، يجتمع فيها ديفيد البالغ 14 سنة ووالده كال المنفصل عنه، للمرة الأولى منذ عام كامل، عندما يقوم ديفيد بزيارة عبر الطائرة لمونتانا. من الواضح أن هناك نوعاً من التنافر بين الأب والابن، ولكن أخيراً يبدأ حاجز الصمت ينكسر بينهما ويقرران أن يصطادا موطا كان كال يتعقبه. ولكن عندما ينطلقان إلى عالم البراري تتغير الأمور عما كان مخططا لها، ومن هنا تبدأ معركة حياة أو موت بين الطبيعة من جهة وهؤلاء الراغبين في أن يصبحوا صيادين من جهة ثانية. يعرض الفيلم غدا في 9:30 مساءً وفي 4 ديسمبر في 6 مساءً.

"خطوة" (الولايات المتحدة الأمريكية/ 2016) للمخرجة أماندا ليبينز يقدم في عرض خاص يوم غد في 9:15 مساءً، ويدور حول فريق "ليثال ليديز" أو "السيدات المتحديات" التابع لمدرسة بالتييمور للشابات القياديات والذي يعدّ فريقاً رائعاً في رياضة الرقص بالخطوات. تتعقب أحداث الفيلم مراحل تقدم الفتيات خلال قيامهن بالتدريبات الاعتيادية، مع العمل في الوقت ذاته على تلبية المتطلبات الشاقة الخاصة بالتقديم للالتحاق بالجامعات التي يخترنها.

"أبطال كل يوم" (فرنسا/ 2016) فيلم من إخراج آن دوفين جيليان، يحكي قصة خمسة شبان يعيش كل واحد منهم في صراع مع أحد الأمراض المزمنة العضال، لكنهم يسمحون لصانعي الأفلام باصطحابهم في حياتهم اليومية، التي نتعرف من خلالها على شكوكهم وأفراحهم، ونراهم يكبرون ويضحكون على الطرائف التي يمرون بها في معترك الحياة، ونسعد لهم ونشجعهم على نجاحاتهم، وندرك كذلك أشياء عن نظرتهم الناضجة للحياة والعالم من حولهم. ويمثل الفيلم الذي يعرض غدا في الساعة 8:30 مساءً احتفاءً مثيراً بما في الحياة من سعادة، حتى ولو كانت هذه الحياة صعبة أو قصيرة الأمد إلى حد كبير.

كما يشهد اليوم عرض فيلم **"طيور تشبهنا"** من إخراج فاروق شبانوفيتش وأميلا كوهار (البوسنة والهرسك، تركيا، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية، قطر/ 2017) وهو فيلم رسوم متحركة يستند إلى قصيدة الشاعر الفارسي فريد الدين عطار 'مؤتمر الطيور'، وفيلم **"ذيب"** (الأردن، الإمارات العربية المتحدة، المملكة المتحدة، قطر / 2014) والذي يتحدث عن قصة البدو في شبه الجزيرة العربية خلال الثورة العربية من إخراج



ناجي أبو نوار بالإضافة إلى "منزل وسط الحقول" (المغرب، قطر / 2017) الذي يستكشف التقاليد الشفوية للتاريخ الذي يمارس في قمم جبال الأطلس الكبير في المغرب.

وإلى جانب عروض الأفلام، ينظم المهرجان العديد من الفعاليات والأنشطة، حيث يمكن لأفراد العائلة الاستمتاع في فعاليات الأسرة في نهاية الأسبوع التي تبدأ من الساعة 6 مساءً إلى 10 مساءً في باحة كتارا على الواجهة البحرية (الجمعة والسبت ابتداءً من الساعة 3 بعد الظهر) التي تقدم أنشطة للأطفال والكبار على حد سواء. وفي المبنى 18 و 1 في كتارا، يعود ركن الهواة من جديد ليحتفي بكل ما له صلة بالكتب الهزلية والأفلام ومسلسلات تلفزيونية وألعاب الفيديو والفنون والأزياء التكرية بالإضافة إلى معرض بعنوان **ليلو كيد** (من الساعة 10 صباحاً حتى 10 مساءً) والذي يقدم عروضاً بالوسائط المتعددة لأفلام وأعمال فنية رقمية ومجسمات تعكس الحركة الإبداعية التي ظهرت كرد على الحصار المفروض على قطر. كما يمكن للجميع ترك علامتهم وبصمتهم على جدار أجيال حيث سيتم اختيار الأفضل بينهم للفوز.

تباع التذاكر للدورة الخامسة من المهرجان بسعر 25 ريالاً للتذكرة الواحدة للعروض العامة. تتوفر التذاكر على مدار الساعة عبر الموقع الإلكتروني ajyalfilm.com أو في شبكات التذاكر الرئيسي لمهرجان أجيال في كتارا في المبنى 12 أو من شبكات التذاكر لمهرجان أجيال في متجر فناك في الدوحة فستيفال سيتي.

ويحظى مهرجان أجيال السينمائي 2017 في نسخته الخامسة بالعديد من الشركاء هم: الحي الثقافي كتارا بصفة الشريك الرسمي، أوكسيدنتال للبترول و **Ooredoo** بصفة الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة بصفة الشريك الاستراتيجي. لمزيد من المعلومات والاطلاع على آخر أخبار المهرجان، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com/filmfestival.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm



Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute