

## مؤسسة الدوحة للأفلام تستقبل طلبات الاشتراك في ورشة حزاية

### لكتابة السيناريو بالشراكة مع استديو تورينو للأفلام

الدوحة، قطر، 12 أبريل 2017: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن استقبال طلبات صناع الأفلام وكتاب السيناريو للمشاركة في ورشة "حزاية لكتابة السيناريو" التي تقيمها بالتعاون مع استديو تورينو للأفلام. وتهدف ورشة حزاية لكتابة السيناريو إلى تعزيز التعبير الشخصي لصانعي الأفلام وتوفير فرصة مهمة لصفاء المهارات المهنية والإبداعية وتطوير شبكة معارف وعلاقات في عالم السينما. ويمكن للراغبين من قطر والمنطقة التقدم الآن بطلباتهم للمشاركة في الورشة التي تقام تحت إشراف خبراء من استديو تورينو للأفلام.

سيتم اختيار المشاركين بناءً على قوة فكرة النص السينمائي وموهبتهم في التأليف ورؤيتهم السينمائية وأعمالهم السابقة، وسيخضع المشاركون لعملية انتقاء حيث سيتم تقييم مدى قدرتهم على تطوير أفكارهم وتحويلها لأعمال سينمائية مميزة.

تتكوّن الورشة من 4 جلسات تصل مدة كل منها إلى 4 أيام وذلك على مدار 6 أشهر. تستمر الورشة الأولى من 6 إلى 9 مايو، يليها الجلسة الثانية من 24 إلى 27 أغسطس، والثالثة من 26 إلى 29 أكتوبر 2017، بينما تقام الجلسة الرابعة والأخيرة من 11 إلى 14 يناير 2018.

توفر الورشة الخبرة العملية لكتاب السيناريو والواعدين والمخرجين لاختبار واكتشاف إبداعاتهم وأصواتهم الخاصة خلال تطوير وكتابة نصوص أصلية لأفلام طويلة. وسيتم تشجيع المشاركين على اختيار الأفكار النابعة من القلب والتي تعكس طبيعة الحياة المعاصرة في منطقة الخليج، وسيطلب منهم إنجاز مهام محددة لإحراز تقدم ملموس في نصوصهم السينمائية التي يعملون عليها.

وتعليقاً على أهمية الورشة، قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تعتبر ورشة حزاية لكتابة السيناريو منصة مهمة للمواهب السينمائية لتطوير وتعزيز مهاراتهم الإبداعية، وتمكنهم من إعداد نصوص عالية الجودة تحت إشراف وتوجيه خبراء دوليين. إنها حقاً تجربة مهمة للمشاركين تتيح لهم الانتقال إلى مستويات أعلى من خلال مناقشة المشاريع مع الخبراء والمختصين في هذا المجال، وكذلك تطوير قصص قوية ومميزة للأفلام. نحن على ثقة تامة بأن هذه المبادرات مهمة

لتعزيز تقدم المشهد السينمائي المحلي والإقليمي والإعلامي، كونها تدعم المواهب الواعدة والناشئة وتساعد على تحقيق طموحهم في سرد قصص أصلية عن ثقافتهم".

سيشرف على الورشة ماريينا فون هوسولف فون بومغارتن وأنطوان لو بوس. وستتضمن كل جلسة مقدمة وطرح الأفكار يليها التعليقات وتبادل الآراء مع المشاركين الآخرين والمشرفين ما يؤدي إلى تطوير الشخصيات والموضوع الرئيسي للقصة.

في الجلسة الثانية يتم مراجعة المواد الجديدة والمعدلة، مع وصف دقيق لكل مشهد من مشاهد النص أو معالجة مطوّلة لها، يليه تبادل للآراء بين المجموعة والمدرّبين حول مراجعة للشخصيات والموضوعات ومناقشة الأبعاد الهيكلية للنص وهي القصة والعقدة والحل. في الجلسة الثالثة، يجري تطوير القصة والفكرة بشكل أعمق، ليتم في الجلسة الرابعة تبادل الآراء حول المسودة الأولى وتحليل للمشاهد ومناقشة الخطوات التالية لتنفيذ المشروع. ستتضمن ورشة "حزاية" في جزئها الأخير جلسة لطرح وتسويق الأفكار أمام لجنة خارجية.

ماريينا فون هوسولف فون بومغارتن كاتبة سويدية وعضوة في اتحاد الدراما السويدي وأكاديمية السينما الأوروبية. منذ 2007، عملت مستشارة سيناريو في استوديو تورينو للأفلام ومختبر بينجر للأفلام وكلية فينيسيا لأفلام الميزانيات الضئيلة.

أنطوان لو بوس مؤلف ومستشار سيناريو فرنسي، بعد قيامه بتأليف وإخراج مجموعة من الأفلام والتجارب المسرحية الحائزة على الجوائز، شارك في كتابة سلسلة الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد Ratz ثم عمل مع مجموعة من أهم المخرجين. ومنذ عام 2007، شارك مع استوديو تورينو للأفلام كمدرّب ومستشار نصوص كما عمل مع NFDC في الهند وغيرها.

لمزيد من المعلومات والإطلاع على معايير ورسوم الإشتراك، الرجاء زيارة [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com)

-انتهى-

#### حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة

للافلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

#### حول استديو تورينو للأفلام

استديو تورينو للأفلام استديو دولي يعمل على مدار العام لدعم المواهب الواعدة من جميع أنحاء العالم من خلال إقامة أنشطة لتمويل التدريب والتطوير والإنتاج والتوزيع. ينظم استديو تورينو للأفلام العديد من المبادرات على مدار العام وتنتج بإقامة ملتقى استديو تورينو للأفلام، وهو سوق للإنتاج المشترك يعرض جميع المشاريع الجاهزة أمام مجموعة مختارة من أكثر من 200 منتج ووكيل مبيعات وموزع يعملون بصناعة السينما المستقلة من مختلف أرجاء العالم، كما يتم خلال الملتقى توزيع العديد من الجوائز.

للمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة <http://www.torinofilmclub.it/>

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

عباس موسى / أيلين أندوجار

أصدقاء بيرسون - مارستيلر

+974 33045732

+974 4423 9222

[Abbas.moussa@bm.com](mailto:Abbas.moussa@bm.com) / [aileen.andojar@bm.com](mailto:aileen.andojar@bm.com)