

قمرة 2017 تعرض أفلاماً مميزة لخبراء السينما العالميين ولأصوات جديدة في عالم السينما

- عروض أفلام لخبراء قمرة برونو دومونت، أصغر فرهادي، ريثي بان، لوكريسيا مارتل وباولو بارنكو.
- أصوات جديدة في عالم السينما يعرض أفلاماً من أخراج صناع أفلام واعدین حظيت بدعم مؤسسة الدوحة للأفلام وأفلاماً قصيرة في قسم "صنع في قطر".
- يبدأ بيع التذاكر ابتداءً من 19 فبراير وتستمر العروض من 1 إلى 8 مارس

الدوحة، قطر، 18 فبراير 2017: تعرض النسخة الثالثة من قمرة 2017، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، مجموعة من الأفلام تتضمن أفلاماً كلاسيكية وحديثة لخبراء السينما المشاركين في قمرة ومجموعة من الأفلام المختارة في قسم "أصوات جديدة في عالم السينما" من إخراج صناع أفلام واعدین، بالإضافة إلى عروض أفلام قصيرة في قسم "صنع في قطر". وتعرض قمرة ثلاثة أفلام قطرية قصيرة للمرة الأولى في العالم هي "أحمر" و "وقتنا يمضي" و "أعترف أنني بقيت أراقبك طويلاً" وثلاثة أفلام هي جزء من مشاريع قمرة قبل عرضها "البقرة المقدسة" و "ميموزا" و "كشته". وتقام قمرة 2017 من 3 إلى 8 مارس 2017 في سوق واقف ومتحف الفن الإسلامي بينما تبدأ العروض في 1 مارس في الساعة 8 مساءً.

وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "العروض العامة للأفلام هي جزء من فعاليات قمرة وتهدف لرفع الذائقة السينمائية من خلال عرض أعمال الخبراء السينمائيين وكذلك المواهب الجديدة. وبينما تعتبر أعمال خبراء السينما في قمرة من مراجع السينما لعشاق الأفلام، فإن قسم الأصوات الجديدة يظهر كيفية تطور السينما بأساليب سردية جديدة وقصص مؤثرة يقدمها صناع أفلام واعدون من ضمنهم مخرجين قطريين".

ستوفر العروض فرصة للجمهور للتفاعل مع صناع الأفلام من خلال الجلسات الحوارية المفتوحة. وخبراء قمرة لهذا العام هم صانع الأفلام الإيراني أصغر فرهادي، والفرنسي برونو دومونت، وصانع الأفلام الوثائقية المعروف ريثي بان من كمبوديا وصانعة الأفلام الأرجنتينية لوكريسيا مارتل والمنتج العالمي باولو بارنكو.

في 4 مارس في الساعة 7 مساءً وضمن عروض خبراء السينما، يمكن للجمهور مشاهدة فيلم "ليل كوينكوبين" (فرنسا / 2014) للمخرج برونو دومونت. عرض الفيلم للمرة الأولى عالمياً في مهرجان كان السينمائي ويدور حول لغز جريمة يعاد البحث فيه عند اكتشاف أجزاء من جثة بشرية محشوة في داخل بقرة مرمية في ضواحي بلدة صغيرة في شمال فرنسا.

فيلم "الصورة المفقودة" (كمبوديا، فرنسا / 2013) للسينمائي ريثي بان رشح لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي وعرض في قسم نظرة ما في مهرجان كان السينمائي. يعرض الفيلم في 5 مارس في الساعة 7:30 مساءً. ويظهر الشغف الذي توجده السينما في صورة مفقودة التقطت بين عامي 1975 و 1979 من قبل الخمير الحمر عندما كانوا يحكمون كمبوديا.

في 6 مارس في الساعة 7 مساءً، يعرض فيلم "عن ألي" (إيران / 2009) للمخرج أصغر فرهادي الذي فاز بجائزة الدب الفضي لأفضل مخرج في مهرجان برلين السينمائي. يدور الفيلم عن مجموعة من أصدقاء الجامعة القدامى حيث يجتمعون من جديد في مغامرة على البحر في نهاية الأسبوع، لكن الأكاذيب سرعان ما تقودهم إلى كارثة.

فيلم "الاسيناغا" (الأرجنتين، فرنسا، أسبانيا / 2011) للمخرجة لوكريسيا مارتل فاز بجائزة ألفرد بوير في مهرجان برلين السينمائي لأنه "فتح مفاهيم جديدة حول فن السينما". يعرض الفيلم في 7 مارس في الساعة 7 مساءً، ويدور حول حياة امرأتين وأسرتيهما في بلدة صغيرة في منطقة سالتا في الأرجنتين.

تبدأ عروض أصوات جديدة في عالم السينما مع مجموعة مختارة ومتنوعة من الأفلام التي دعمتها مؤسسة الدوحة للأفلام. في 2 مارس في الساعة 8 مساءً يعرض فيلم "كلاب" (رومانيا، فرنسا، بلغاريا، قطر / 2016) للمخرج بوغدان فلوريان ميريسيا ويدور حول رومان الذي يعود إلى أرض ورثها للتو عن جده بالقرب من الحدود مع أوكرانيا. يقرر الرجل بيع أرضه الكبيرة والمهجورة ولكن الشرطة المحلية تحذره أن جده كان من كبار مرتكبي الجرائم ورجاله لن يدعوه بيع الأرض.

في 1 مارس في الساعة 8 مساءً، يعرض فيلم "ربيع" (ترامونتان) (لبنان، فرنسا، الإمارات العربية المتحدة، قطر / 2016) للمخرج فاتشيه لوغوريان. يدور الفيلم حول ربيع وهو شاب ضريير يسافر عبر ريف لبنان للبحث عن سجلات ميلاده فيواجه وطناً غير قادر على استعادة ماضيه أو ماضي ربيع نفسه.

فيلم "البقرة المقدسة" (أذربيجان، ألمانيا، رومانيا، قطر / 2015) للمخرج إمام الدين حسنوف يعرض في 4 مارس في الساعة 4 مساءً. يتبع الفيلم أحد الرجال الذين يحملون بقلب بقرة أوروبية لمدينته الجميلة في أذربيجان إلا أن سعيه إلى تحقيق هذا الحلم يزعج أهل القرية المحافظين المتشبهين بتقاليدهم. في 8 مارس في الساعة 8 مساءً يعرض فيلم "ميموزا" (أسبانيا، المغرب، فرنسا، قطر / 2016) للمخرج أوليفر لأكس. فاز الفيلم بجائزة الحكام الكبرى في أسبوع النقد في مهرجان كان السينمائي ويبحث في موضوع الإيمان واليقين.

ويتضمن برنامج الأفلام القصيرة في قسم أصوات جديدة أفلاماً لمخرجين واعدن من ضمنهم صانعي أفلام قطريين. في 3 مارس ابتداءً من الساعة 4:30، يعرض فيلم كشته (2016) للمخرجة الجوهرة آل ثاني ويدور حول أب يعلم ولديه الصيد في الصحراء ، لكن صراعاً طائشاً بين الشقيقين يؤدي إلى كارثة، وفيلم "أعترف أنني بقيت أراقبك طويلاً" (2017) للمخرجة روضة آل ثاني ويروي قصة فتاة تحاول سبر أغوار الذكريات المنسية لإحدى دور العرض السينمائي المهجورة من خلال رحلة إلى الماضي تشبه حالة الغيبوبة، فيلم "سكون السلحفاة" (2016) لروان ناصيف ويدور حول رجل أعمى يدعى وليد يسافر في المناطق الريفية في لبنان للبحث عن سجلات ميلاده، فيلم "أحمر" (2017) لخلود محمد العلي ويتبع فتى يشعر بالملل وتتغير حياته من الروتين إلى الإثارة بفضل حذاء أحمر، وفيلم "وقتنا يمضي" (2017) لمريم مسروعة ويدور حول فتى مراهق وواقعي يشك في منطق هذا العالم.

يبدأ بيع التذاكر في 19 فبراير. لمزيد من المعلومات وشراء التذاكر، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني www.dohafilminstitute.com.

يضم برنامج قمرة 2017 لقاءات مع العاملين في المجال السينمائي صممت خصيصاً لمساعدة المشاريع المختارة للانتقال إلى المرحلة التالية من التطوير، وذلك من خلال ندوات تعليمية، وعروض لأفلام قيد التنفيذ، وجلسات خاصة مع صناع الأفلام، وورش عمل مع خبراء السينما. وتقدم قمرة في هذا العام برنامج الموفدين المعتمدين الخاص بالمتخصصين في السينما من مختلف الخلفيات والثقافات ويتيح لـ 100 مشارك من قطر والمنطقة الحصول على مزيد من الفرص للمشاركة في مختلف فعاليات قمرة بهدف الاكتشاف والتعارف والإلهام. إلى جانب ذلك، يقدم قمرة 2017 جلسات قمرية الحوارية وهي سلسلة من الحلقات النقاشية المتخصصة التي تجمع الرواد في قطاعات التكنولوجيا، السينما، التلفزيون والإنترنت لمشاركة رؤاهم وأفكارهم حول مواضيع تؤثر في صناعة السينما الدولية.

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير



مؤسسة الدوحة للأفلام
DOHA FILM INSTITUTE

وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute