

صانعو فيلم "بلال" يؤكدون على أهمية الفيلم في تعزيز صناعة سينمائية بالمنطقة

- أول فيلم تحريكي طويل يروي قصة الصحابي بلال

الدوحة، قطر، 5 ديسمبر 2015: شهد مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، مساء اليوم (السبت) ختام دورته الثالثة بعرض فيلم "بلال"، وهو العرض العالمي الأول للفيلم.

وتحدث صانعو الفيلم في طاولة مستديرة مع الصحفيين عن الفيلم الذي يدور حول قصة مستوحاة من الحياة الحقيقية للصحابي "بلال" ويتمحور حول الأمل والإيمان واكتشاف الذات. شارك في الفيلم مواهب سينمائية من 22 بلداً.

وأوضح صانعو الفيلم بأن المشروع بدأ ببحث معمق من قبل علماء ومختصين عملوا على مدار عامين لتوفير معلومات دقيقة للمساعدة في تشكيل الشخصيات التي تظهر في الفيلم وإعادة تصور طبيعة القبائل وأشكال الناس وتصرفاتهم وسلوكهم في ذلك العصر.

وأوضح أيمن جمال مخرج ومنتج الفيلم بأنهم توجهوا للولايات المتحدة لإيجاد الأصوات التي تمثل شخصيات الفيلم لإعطاء بلال لکنة إنجليزية إفريقية تماشياً مع الشعور الملحمي للقصة المستوحاة من أحداث واقعية قبل 1400 عام.

وأضاف جمال متحدثاً عن التحديات التي واجهها الفيلم خلال إعداده: "تقوم الصناعة هنا على الأفلام القصيرة وأردنا أن نعمل مع استديو متخصص في فن التحريك ولكنه لم يوجد أي استديو تحريك أو استديو لتقنيات الكمبيوتر في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ولهذا بدأنا بإنشاء الاستديو بأنفسنا لصناعة بلال وهكذا أسسنا استديوهات برجون في دبي".

تم تمويل الفيلم من قبل أفراد في السعودية ودبي وحظي بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام، واستغرق أربع سنوات لإعداده ليكون الفيلم الوحيد الذي يسرد قصة بلال الحقيقية من عمر 6 سنوات إلى 60 عاماً.

وأضاف جمال بأن أسلوب الشخصيات كان مختلفاً عن أفلام تحريك أخرى كونه أراد منحها بعداً حقيقياً أكثر من كونها رسوم متحركة.

من جانبه قال كورام ألافى المخرج المشارك في فيلم بلال بأن المزج بين كتابة السيناريو والإخراج وخلفيته الفنية جعلته قادراً على ابتكار طبيعة فريدة للشخصيات في الفيلم حيث بناها من البداية بتصاميم تصويرية ثم طورها.

بدوره قال ياكوب لاتي مور الذي يؤدي صوت بلال في فترة شبابه بأن الطبيعة الخاصة لمهرجان أجيال فريدة من نوعها حيث يصوت الحكام الصغار على الأفلام.



وأضاف "إنه مهرجان مهم للشباب حيث يصوت الحكام على الأفلام. من المهم للشباب بأن يعبروا عن أنفسهم لأنهم شباب المستقبل في الموسيقى والسينما وكل شيء".

وأوضح المخرج أيمن حمال بأن فيلم بلال سيعرض بعد أجيال في مهرجان دبي السينمائي الدولي وفر مهرجان برلين.

وختم "الفيلم مهم جداً لمنطقتنا لأنه لم يسبق للمنطقة أن صنعت أفلاماً مشابهة، إنه فيلم تحريكي طويل صور وصنع بالكامل في منطقتنا فهو الأول من نوعه".

لمزيد من المعلومات حول مواعيد الأفلام ومهرجان أجيال السينمائي، الرجاء زيارة ajyalfilm.com

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرية. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 550733

mgomaa@dohafilminstitute.com



للاستفسارات الصحفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا:

عباس موسى / أيلين أندوجار

أصدقاء بيرسون مارستيلر

+974 55182397 / +974 33045732

Abbas.moussa@bm.com / aileen.andojar@bm.com