



أجيال
مهرجان أجيال السينمائي
Ajyal Youth Film Festival

بيان صحفي

مؤسسة الدوحة للأفلام تفتتح مهرجان أجيال السينمائي الاول بفيلم "وتهب الريح" للمخرج الياباني المعروف هايابو ميازاكي

الدوحة، قطر، 30 أكتوبر 2013: يفتتح مهرجان أجيال السينمائي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام دورته الأولى بالعرض الأول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لفيلم الأنيمي المعروف "وتهب الريح" للمخرج العالمي هايابو ميازاكي.

ويعتبر الفيلم تكريماً لفن الأنيمي الياباني الذي يحظى بشعبية واسعة ومتابعة كبيرة من الشباب في الشرق الأوسط.

الفيلم من تأليف وإخراج هايابو ميازاكي، ومستوحى من قصة قصيرة كتبها الشاعر والكاتب والمترجم تاتسو هوري في منتصف القرن العشرين، حيث تتحدث بلغة خيالية حول حياة مصمم الطائرة المقاتلة متسوبيشي A5M والطائرة متسوبيشي A6M زيرو، اللتان استخدمتا في معارك الحرب العالمية الثانية.

وقالت فاطمة الرميحي مديرة مهرجان أجيال السينمائي "سيعرض المهرجان مجموعة من الأفلام الدولية وسيقيم تكريماً لواحد من الأعمال الفنية العالمية المعروفة والمميزة. الأنيمي من الفنون المحببة التي تحظى بشعبية واسعة بين الشباب في الشرق الأوسط، ولذلك نفتتح المهرجان بفيلم الأنيمي "وتهب الريح"، آخر أفلام صانع الأفلام الأسطوري ميازاكي. ومن المهم لنا عرض هذا الفيلم في افتتاح مهرجاننا الجديد، كونه يعدّ واحداً من أهم أفلام الأنيمي المعروفة في هذا الجيل".

الفيلم من بطولة فنان التحريك والمخرج الياباني هيدياكي أنو والممثلة والموسيقية السابقة ميوري تاكيموتو، والممثل هيديتوشي نيشيجيما، والممثل المسرحي والسينمائي ماساهيكو نيشيمورا وغيرهم.

يدور الفيلم حول قصة الشاب جيرو هوريكوشي. يرى جيرو في حلمه أنه يطير كطائرة من أعلى غرفته التي تتدمر بعدها بواسطة سفينة تأتي من الغيوم. وعندما يستيقظ يفتنع بأنه جاء إلى الحياة ليصنع واحدة من أعظم الآلات الطائرة في العالم. من خلال استعارته مجلة خاصة بالطيران باللغة الإنجليزية وقاموس من صديق، يعمل جيرو ليصبح مهندساً ويبدأ العمل في مصنع طائرات.

ميازاكي مخرج، فنان تحريك ومانغا، منتج وكاتب سيناريو تمتد مسيرته المهنية لأكثر من خمسين عاماً حقق خلالها شهرة واسعة ونال إشادة عالمية كبيرة كصانع أفلام أنيمي. بدأ مسيرته الفنية في التحريك في عام 1962 وأخرج 20 фильماً من ضمنها "قلعة هاول المتحركة"، "جاري توتورو"، "الأميرة مونونوكي"، و "قلعة في السماء" وغيرها.

ويتضمن برنامج تكريم فن الأنيم أفلام : لوبيين الثالث: قلعة كاجليوسترو (1971) للمخرج هايابو ميازاكي، حورس: أمير الشمس (1968) للمخرج إيساو تاكاهاتا، ثعبان الأبيض الساحر (1958) للمخرج تايجي يابوشيتا وكازوهيكو أوكابي، وأخيراً، فيلمي حديقة الكلمات (2013) وأصوات النجم البعيد (2003) للمخرج ماكوتو شينكاي اللذان يختتمان تكريم المهرجان لفن الأنيمي.

تستكمل العروض بمجموعة واسعة من الأنشطة المجتمعية من ضمنها "معرض أوتاكو" الذي يحتفل بأعمال الفنانين من قطر والمنطقة ويكرّم ثقافة الأنيمي.

يرتكز مهرجان أجيال السينمائي على خبرة وتاريخ مؤسسة الدوحة للأفلام في برمجة فعاليات مميزة للمجتمع. يجمع المهرجان الأجيال لمناقشة الأفلام وقضايا السينما من خلال فعاليات تلهم التفاعل الإبداعي في بيئة مرحة تساعد الشباب على التعبير عن أنفسهم وآرائهم.

لمزيد من التفاصيل حول مهرجان أجيال السينمائي، يرجى زيارة www.dohafilminstitute.com

-انتهى-

نبذة عن "مؤسسة الدوحة للأفلام"

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر.

تتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر الدوحة السينمائي.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم.

تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

Twitter: @AjyalFilm

Instagram: @AjyalFilm

Facebook: www.facebook.com/ajyalfilm

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

منة حازم

مؤسسة الدوحة للأفلام هاتف 97433531316

بريد إلكتروني: mhazem@dohafilminstitute.com