

مهرجان الدوحة السينمائي يعرض 39 فيلم منهم 29 عرض أول بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا من 30 دولة ضمن فئتي "السينما العالمية المعاصرة" و"العروض الخاصة"

- عرض الفيلم الحائز على جائزة الجمهور بمهرجان تورونتو سيلفر لينينغ بلاي بوك، بالإضافة إلى عرض خاص لفيلم حتى أتنفس هذه الحياة تكريماً للمخرج الأسطورة ياش تشوبرا
- إختتام مهرجان الدوحة السينمائي بفيلم ظهور الحراس لبيتر رامزي

الدوحة، قطر، 28 أكتوبر 2012: يعرض مهرجان الدوحة السينمائي، الحدث الثقافي السنوي الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، في دورته الرابعة التي ستقام خلال الفترة الممتدة بين 17-24 نوفمبر القادم 21 фильماً ضمن فئة "الأفلام العالمية المعاصرة" و 12 фильماً ضمن "العروض الخاصة" وتأتي هذه الأفلام من 30 دولة وستشمل 29 فيلم في عرض أول بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

واستقطب المهرجان أفلامه من جميع أنحاء العالم وبذلك يشمل دول لها سابق معرفة بالمهرجان مثل فرنسا، وألمانيا، والهند، وإيران، والمملكة المتحدة، الصين والولايات المتحدة بالإضافة إلى دول تعرض أفلامها لأول مرة بمهرجان الدوحة السينمائي مثل كازاخستان، والسنغال، وإثيوبيا و آيسلندا.

وفي هذه المناسبة، قال سعادة عيسى بن محمد المهدي، نائب رئيس مجلس إدارة مهرجان الدوحة السينمائي: "تؤكد نوعية الأفلام التي تم إختيارها من مختلف أنحاء العالم على التزامنا التام بتقديم أفضل العروض السينمائية المحلية والإقليمية والعالمية لمجتمعنا. ويتيح هذا الحدث السينمائي المميز للجمهور فرصة الاستمتاع بمشاهدة باقة من أقوى وأحدث العروض السينمائية العالمية مجتمعة في مكان واحد. ونأمل في أن تتال العروض السينمائية المتنوعة لدورة هذا العام إعجاب الجمهور المحلي الذين ينتمي لثقافات متعددة، الأمر الذي يعزز مهمتنا في القيام بحدث مميز يستقطب حوله مختلف شرائح المجتمع".

ومن ضمن العروض الخاصة التي ستقام بالمهرجان، الفيلم الحائز على جائزة الجمهور بمهرجان تورونتو 2012 سيلفر لينينغ بلاي بوك للمخرج ديفيد راسيل ومن بطولة النجم روبرت دي نيرو، وفيلم سبعة مختلون عقلياً للمخرج مارتن ماكдона وأخر ما قدم المخرج الراحل ياش تشوبرا حتى أتنفس هذه الحياة وسيختتم المهرجان فعالياته بعرض فيلم ظهور الحراس 3D للمخرج بيتر رامزي وهو فيلم الرسوم المتحركة المقتبس عن سلسلة كتب حراس الطفولة لويليام جويس

كما سيستضيف المهرجان عروض على الشاطئ للجمهور والتي تتضمن فيلم الحال للمخرج أحمد المعنوني وهو أول فيلم إختاره مارتن سكورسيزي ليتم ترميمه من قبل مؤسسة السينما العالمية وكذلك فيلم القلوب الشجاعة ستأخذ العروض من إخراج أديتا تشوبرا، وفيلم سينما باراديزو من إخراج جيوسيپ تورناتور، وفيلم المخلوق الفضائي لستيفن سبيلبرغ بالإضافة إلى فيلمي الأطفال من السماء لمجيد مجيدي .

كما يحتوي مهرجان هذا العام على العديد من الأفلام المرشحة لجائزة الأوسكار 2013 لأفضل فيلم أجنبي. وتتضمن هذه الأفلام : فيلم " **طفال سرييفو** " (البوسنة والهرسك)، و **الرياح فقط** " (هنغاريا)، و **كون تيكى** (النرويج)، و " **العمق** " (آيسلندا)، و " **ماين بال-محاريو السهوب** " (كازاخستان) و " **النمر الأبيض** " (روسيا). بالإضافة إلى بقية من أعمال مخرجين عالميين مثل فيلم " **المطاردة** " للمخرج توماس فنتربيرغ ، وفيلم " **حصّة الملائكة** " للمخرج كين لوتش ، وفيلم " **الواقع** " للمخرج ماتيو غاروني ، وفيلم " **أكثر من مجرد غسل** " للمخرج ماركوس آيمهوف .

وتتضمن قائمة الأفلام العالمية المعاصرة عدداً من أكثر الأفلام السينمائية إثارة للمشاعر ومنها فيلم " **البحث عن رجل السكر** " للمخرج ماليك بن جلول وقد حاز على جائزة الجمهور السينمائي العالمي كأفضل فيلم وثائقي في مهرجان صندانس السينمائي؛ وفيلم " **كوما** " للمخرج أوموت داغ والذي إفتتح دورة هذا العام من مهرجان برلين السينمائي ضمن فئة "بانوراما"؛ وفيلم " **شبح فالنتينو** " للمخرج مايكل سينغ والذي تم عرضه للمرة الأولى هذا العام في مهرجان البندقية السينمائي الدولي؛ وفيلم " **من الخميس إلى الأحد** " للمخرجة دومينغا سوتومايور الحائزة على "جائزة النمر" في مهرجان روتردام السينمائي الدولي؛ وفيلم " **كون تيكى** " للمخرجين خواكيم رونيغ وإسبن ساندبرغ ؛ و " **الجميع في عائلتنا** " للمخرج رادو جود.

واحتفاءً بالذكرى الأربعين لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين قطر واليابان، سيعرض مهرجان الدوحة السينمائي أفلاماً من ضمنها " **ترايسز** " للمخرجة ناومى كاواسي وفيلم " **التسونامي وشجرة الكرز** " للوسي واكر بالإضافة الى عروض متحف الفن الإسلامي على مدار العام والتي ستنقل من اليابان الى المملكة المتحدة.

وفي تعليق للودميلا تشفيكيفا المسؤولة عن برمجة الأفلام الدولية بمؤسسة الدوحة للأفلام: " نحن في غاية السعادة بالأفلام التي سيتم عرضها هذا العام والتي نعتقد أنها تقدم التوازن المطلوب ما بين صانعي الأفلام المعروفين مثل كين لوتش، وتوماس فينتربيرغ، و بنس فلياغوف، و رادو جود، ودومينغا سوتومايرو مالك بن جلول . كما تمثل هذه الأفلام مزيج من الأنماط والمواضيع ما بين الأفلام الخفيفة التي تناسب العائلات وأخرى ذات مضمون وأفكار أكثر قوة. ورغم تنوع هذه الأفلام ما بين أفلام مستقلة أو لشركات الإنتاج أو مشاريع إستوديوهات تتميز جميعها بالإسلوب الإبداعي لمخرجيها والذي يعكس بصدق توجهات وتطورات السينما العالمية المعاصرة مما يعد فرصة رائعة وفريدة للجمهور المحلي لمشاهدة مثل هذه المجموعة من الأفلام."

ومع إمتداد فعاليات مهرجان هذا العام ، سيتم عرض ما يزيد عن 87 فيلم من كافة أنحاء العالم من خلال فئات الأفلام المختلفة مثل مسابقة الأفلام العربية، و صنع في قطر، و السينما العالمية المعاصرة بالإضافة الى العروض الخاصة و تحية الى السينما الجزائرية.

ويقدم مهرجان الدوحة السينمائي لجمهوره هذا العام تجربة ثقافية شاملة وثرية بعدد من صالات العرض الجديدة بالدوحة حيث ستقام العروض الداخلية والخارجية في الهواء الطلق بالحي الثقافي "كتارا"، و"متحف الفن الإسلامي"، و"سوق واقف". كما يركز المهرجان على مشاركة الجمهور المحلي من خلال استضافة مجموعة من الفعاليات المجتمعية الهامة منها أيام الأسرة ، بالإضافة الى حلقات النقاش وفعاليات التواصل والبرامج التعليمية لصناعة الأفلام بما فيها "حوارات الدوحة" و"مشاريع الدوحة".

السينما العالمية المعاصرة: برنامج الأفلام

ماين بالا - محاربو السهوب - الأفلام الروائية الطويلة

(كازاخستان) 2012

أكان ستيف

عرض أول على مستوى العالم

أغار محاربون من جونغارز على كازخستان في القرن الثامن عشر وتركوا شعبها هائماً على وجهه. مدفوعاً برغبة الإنتقام وعشق امرأة، يقوم فتى من سارتاي بحشد مجموعة من الفتيان المراهقين ويقودهم في معركة تاريخية ضد الجونغارز الغزاة.

دائرة كاملة - الأفلام الروائية الطويلة

(الصين) 2012

يانغ زانغ

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

تُصاب مجموعة أسطورية من كبار السن المنفذين بعدوى النشاط، فيحضرون أداءً للمشاركة في مسابقة متلفزة. وعلى الرغم من المرض وفقدانهم القدرة على التركيز أو على التحرك وخضوعهم لإشراف ممرضة صارمة، يعقدون العزم على الاشتراك بالمسابقة بحماسة الشباب الحالم.

الرياح فقط - الأفلام الروائية الطويلة

(هنغاريا، ألمانيا، فرنسا) 2012

بنس فلياغوف

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

بين عامي 2008 و 2009، قام معتدون مجهولون بقتل ست عائلات هنغارية رومانية. تدور الأحداث المأساوية لفيلم المخرج بينس فلياغوف بعد خامس حادث، ونتابع من خلاله الحياة اليومية المعتادة لعائلة رومانية.

كون تيكي - الأفلام الروائية الطويلة

(النرويج، الدنمارك، المملكة المتحدة) 2012

اسبين ساندبرغ، خواكيم رونينغ

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

في العام 1947، بنى عالم الأثنوجرافيا النرويجي طوفاً وسافر عبر البحار المفتوحة من بيرو إلى جزر تواموتو ليثبت نظريته حول الهجرة عبر المحيط الهادئ. يطغى الخطر والحماسة والجمال الطبيعي البحت على فيلم "كون تيكي" وهو يصوّر مغامرة الإنسان ومحاولاته للتغلب على الطبيعة.

كوما - الأفلام الروائية الطويلة

(النمسا) 2012

أموت داغ

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

أول فيلم طويل للمخرج الكردي النمساوي أموت داغ. فيلم باهر التنفيذ، شغوف التمثيل، في دراسة عميقة للحب والنقة والالتزامات العائلية. يقدم لنا المخرج نظرة شجاعة ومؤثرة على التعقيدات والتحديات بين الأجيال التي تواجهها العائلات المغتربة حين تحاول الحفاظ على قيمها التقليدية في عالم من المعايير الاجتماعية الغربية.

أكثر من مجرد عسل - الأفلام الوثائقية الطويلة

(ألمانيا، النمسا، سويسرا) 2012

ماركوس إمهوف

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

يلقي هذا الوثائقي الدقيق جداً نظرة جديدة مشوقة على المحنة التي يشهدها النحل في العالم والتي سبق وتم الإعلان عنها بشكل كبير. يتميز الفيلم بفن تصوير سينمائي أخاذ يرافق الجمهور إلى قلب خلية النحل، ويقترح علينا أن نتعلم احترام هذا المخلوق لتقادي إبادته التامة، وبالتالي إبادتنا أيضاً.

الطريق السريع - الأفلام الروائية الطويلة

(هونغ كونج) 2012

سوي تشانغ

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

يطلب من الشرطي الشاب والمتعجرف "شيونغ" العمل مع زميله المخضرم الذي سيتقاعد قريباً "فونغ" لحل قضية سرية في هونغ كونغ تتطلب مطاردة بالسيارة بسرعة عالية جداً. وفي خضم هذه المطاردة لسائق أسطوري فاز، يتعلم الشرطي المبتدئ بعض المهارات من زميله المتمرس في فيلم الإثارة السريع بأسلوب إخراجي متميز.

الواقع - (ريالتي) الأفلام الروائية الطويلة

(إيطاليا - فرنسا) 2012

ماتيو غارون

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

نظرة سوداء، طريفة ومضحكة جداً أحياناً، على إدمان المجتمع على الشهرة وبرنامج "الأخ الأكبر" وشرك المجد الرخيص. يقوم غارون في فيلم "الواقع" بتصوير وقع الشهرة المعاصرة على من يسعى لتحقيقها لأهداف خاطئة.

البحث عن رجل السكر (سيرشغ فور شوغر مان) - الأفلام الوثائقية الطويلة

(السويد، المملكة المتحدة) 2012

مالك بن جلول

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

رودريغيز هو أعظم عازف روك في الولايات المتحدة خلال السبعينات. لم يبرح ألبومه أي مكان لكنه اختفى بشكل غامض للغاية. تسربت نسخات غير شرعية من ألبومه إلى جنوب إفريقيا، ليشكل ولادة ظاهرة جديدة. يعتبر هذا الفيلم تحقيقاً عن صدى قصة عن الأمل والإلهام وقوة الموسيقى.

طويل كشجرة البوياب - الأفلام الروائية الطويلة

(السنغال، الولايات المتحدة الأمريكية) 2012

جيريمي تيشر

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

كومبا وأختها ديبو صاحبة 11 عاماً أول فتاتين تغادران قريتهما السنغالية النائية للذهاب إلى المدرسة في المدينة المزدهمة. عندما تقع أحداث غير متوقعة تهدد حياة الأسرة، يعمل الوالد إلى ترتيب زواج لديبو، فتضع كومبا خطة لإنقاذ أختها.

حصّة الملائكة (ذا أنجلز شير) - الأفلام الروائية الطويلة

(المملكة المتحدة، فرنسا، بلجيكا، إيطاليا) 2012

كين لوتش

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

تقدم الدراما الاجتماعية الواقعية الأخيرة لصانع الأفلام العالمي كين لوتش مسائل البطالة والجنوح لدى الشباب البريطانيين بطريقى متفائلة. تبتكر مجموعة من المجرمين الأحداث خطة لسرقة كنز نادر جداً في هذا الفيلم الممتع المفعم بالمرح.

العمق (جويبو) - الأفلام الروائية الطويلة

(أيسلندا، النرويج) 2012

بلتازار كولماكور

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

في عام 1984 ينقلب قارب صيد في مياه المحيط المتجمد الشمالي بالقرب من ساحل أيسلندا. يسبح جولي أحد أفراد طاقم القارب إلى الشاطئ متحدياً كافة الصعاب لتصبح نجاته العجيبة موضوع تساؤل علمي فضولي. يعيد فيلم "العمق" الأسطورة الحقيقية الحديثة وصراع جولي بين بطولته والصدمة القاسية التي واجهها في المحيط

بلدة العدائين (تاوان أوف رنيرز) - الأفلام الوثائقية الطويلة

(إثيوبيا، المملكة المتحدة) 2012

جيري روثويل

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

بيجوكي بلدة فقيرة في مرتفعات إثيوبيا الجنوبية وموطن لبعض أفضل عدائي المسافات المتوسطة في العالم. يضيء الفيلم على شخصية المدرب "سنتاييهو إشيئو" واللاعبين الذين يتمتعون بفرصة حصد ميدالية ذهبية إذا ما التزموا بنظامه التدريبي الصارم.

شبح فالنتينو (فالنتينو غوست) - الأفلام الوثائقية الطويل

(الولايات المتحدة الأمريكية، الهند) 2012

مايكل سينغ

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

يضيء هذا الوثائقي الجريء على السياق التاريخي والسياسي والاجتماعي الذي أحاط بتلك النظرة المحدودة للعرب والمسلمين والإسلام المروج لها في وسائل الإعلام الأميركية. أثار الفيلم الوثائقي مناقشات كثيرة بعد عرضه الأول، بانتظار أن يطال الحديث عنه الشرق الأوسط بأسره بعد عرضه الأول فيه.

فينوس وسيرينا - الأفلام الوثائقية الطويل

(الولايات المتحدة الأمريكية) 2012

مايكل بايرد ،

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

تعتبر فينوس وسيرينا من أعظم بطلات التنس في العالم على الإطلاق. قصة مؤثرة عن قوة وصلابة البطلتين في وجه المحن، ونظرة عميقة على حياتهما في 2011، بعد عام على إصابتهما ومرضهما وعودتهما إلى قمة التصنيف العالمي للعبة.

ما تعرفه مايزي (وات مايزي نو) - الأفلام الروائية الطويلة

(الولايات المتحدة الأمريكية) 2012

ديفيد سيغال، سكوت ميغيهي

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

تفسير معاصر لرواية هنري جيمز "ما تعرفه مايزي"، هي نقد لزوجين مطلقين يتلاعبان بتفكير طفلتها الصغيرة مايزي. تعكس القصة تماماً وجهة نظر الفتاة الذكية والصغيرة ابنة الست أعوام، وتظهر كيف تدرك من يهتم بها فعلاً لحياتها.

النمر الأبيض (بلاي تيغر) - فيلم روائي طويل

(روسيا) 2012

كيرين شاخانا زاروف

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

ينجو جندي الدبابة السوفييتي إيفان من الموت بعد إصابته من دبابة ألمانية، لكنه يصاب بفقدان الذاكرة وعدم القدرة على التعامل مع الدبابات. . يتحاشى هذا الفيلم الحربي غير الإعتيادي إظهار المجد في الحروب ليبحث في الصراع الأبدي بين الخير والشر.

**من الخميس إلى الأحد (دي جوفي آه دومينغو) - الأفلام الروائية الطويلة
(تشيلي) 2012**

دومينغا سوتوماير

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط

غادرت لوسيا الفتاة الصغيرة ابنة 10 اعوام مع والديها وأخوها الصغير يوم الخميس في رحلة من سانتياغو شمال تشيلي. بحلول الأحد، إنهازت الروبط العائلية وتحولت العطلية على الشاطئ إلى رحلة وداع عاطفية. نظرة مؤثرة على عائلة في وقت المحنة من وجهة نظر طفلة.

**المطاردة (جاكتن) - الأفلام الروائية الطويلة
(الدنمارك) 2012**

توماس فينتربرغ

العرض الأول في منطقة الخليج العربي

عندما تتهم فتاة "لوكاس" زوراً بأنه تحرّش بها جنسياً، تنفضى الشائعات بسرعة في حيه ويتحول إلى منبوذ. يظهر لنا المخرج توماس فنتربرغ في فيلمه المطاردة بأنّ الخوف قد يتغلب أحياناً على الحقيقة وأن السمعة ليست سوى ثمن بخس لحفظ ماء الوجه.

**الجميع في عائلتنا (توأنا لوميا دين فاميليا نواسترا) - الأفلام الروائية الطويلة
(رومانيا، هولندا) 2012**

رادو جود

عرض أول في منطقة الخليج

يقدم لنا المخرج الناشط في السينما الرومانية المعاصرة "رادو جود" والفائز بجائزة قلب ساراييفو في مهرجان ساراييفو للأفلام هذا العام الفيلم الطريف "الجميع في عائلتنا". يعكس التصوير الممتاز والأداء الاستثنائي في هذه الكوميديا السوداء النتائج العبيثة لتجمع عائلي تدهور بشكل هائل.

**أطفال سراييفو (ديكا) - الأفلام الروائية الطويلة
(البوسنة والهرسك، ألمانيا، فرنسا، تركيا) 2012**

عايدة بيجيتش

عرض أول في منطقة الخليج

بالرغم من انتهاء الحرب في البلقان، إلا أن آثار المعارك لا تزال واضحة في سراييفو القلقة. دراما عائلية مؤثرة عن الفتاة اليتيمة رحيمة ابنة 23 عاماً، وهي تصارع للحفاظ على أخيها الصغير وإبعاده عن طريق الشر بعد أن توفي والداه خلال الحرب. تستمد رحيمة قوتها من إيمانها الكبير بالإسلام.

العروض الخاصة: برنامج الأفلام

الأصولي المتردد(ذا رلكتنت فندمنتست) - الأفلام الروائية الطويلة

(الهند، باكستان، الولايات المتحدة الأمريكية) 2012

ميرا ناير

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا

مستوحى من رواية شهيرة للكاتب محسن حميد، يستكشف فيلم "الأصولي المتردد" الجديد لميرا ناير الإنقسام الثقافي بين الشرق والغرب من خلال قصة جنكيز (رز أحمد) وسعيه الدؤوب لتحقيق النجاح لشركته في وول ستريت والمسار الذي يقوده للعودة إلى باكستان عندما يبدأ حلمه الأميركي بالزوال إثر أحداث 11 سبتمبر. يجعل الأداء الساحر للممثل رز احمد والإخراج المتميز لميرا ناير من الفيلم حديث الشارع وواحداً من أكثر الأفلام جاذبية لهذا العام.

آستريكس آند أوبليكس: في بريطانيا D3 - الأفلام الروائية الطويلة

(فرنسا) 2012

لوران تيرارد

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

يعود البطلان المنيعان أستريكس وأوبليكس في مغامرة حيّة مع نخبة من المشاركين في التمثيل. عندما يجتاح يوليوس قيصر بريطانيا، تطلب الملكة كورديليا من جوليتوراكس أن يناشد مساعدة أستريكس. يكمن الحلّ في نقل برميل من الشراب السحري إلى القرية، ولكن القول سيكون أسهل من الفعل.

ترايسز(تشيري) - الأفلام الروائية الطويلة

(اليابان) 2012

ناوومي كاواسي

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

فيلم وثائقي شخصي جداً وغير اعتيادي يدور حول والدة عجوز لفنانة وصانعة أفلام يابانية استثنائية اسمها ناوومي كاواسي. من خلال استخدام صور مؤثرة لشخص دان أجله. "ترايسز" فيلم عاطفي مؤثر من روائع إنتاجات السينما، تتأمل من خلاله المخرجة بقضية الوجود الإنساني.

لي. لي. تا. آل - الأفلام الروائية القصيرة

(اليابان) 2011

اكبهيتو ايزوهارا

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

لي لي تا أل فيلم تحريكي قصير يصور شعراً بلا معنى نظم وفق الطبيعة والجمال الذي تترفه الإنسانية.

ممنوع دخول الرجال(فورود أغايان مامنو) - الأفلام الروائية الطويلة

(إيران) 2011

رامبود جلفان

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

لم تشهد المعركة بين الجنسين ساحة أضخم من إحدى مدارس البنات الأكثر صرامة في طهران، حيث تحكم المديرية المرعبة السيدة دارابي بقبضة حديدية. حقق فيلم "ممنوع الدخول للرجال" نجاحاً كبيراً في الصالات الإيرانية، وسيجذب هذا الفيلم الكوميدي الساحر واللطيف الصغار والكبار على حدّ سواء.

جاري توتورو(توناري نو توتورو)- الأفلام الروائية الطويلة

(اليابان)-1988

هاياو ميازاكي

قصة ساحرة للمخرج العبقرى هياو ميازاكي تلتقط مشاعر الحيرة والرعب والحزن التي تتأبنا في الطفولة. عندما يلتقي ساسوكي وماي ب توتورو، وهي الروح التي تسكن الشجرة بالقرب من منزلهما الجديد، يصبح لديهما صديق جديد لمساعدتهما في أوقات الشدة.

ظهور الحراس 3D(رايز أوف ذا غارديينز)- الأفلام الروائية الطويلة

(الولايات المتحدة الأمريكية) 2011

بيتر رامزي

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

في هذه المغامرة المنتظرة المقتبسة من الكتب الشعبية لوليام جويس، تعتبر شخصيات سانتا كلوز وجاك فروست والأرنب باني أكثر من مجرد رسوم للضحك أو الترفيه أو اللعب. فهم أبطال البراءة والخيال، والحراس المحاربون الذين يحمون عالم الأطفال من الخوف.

سبعة مختلون عقلياً (سفن سيكوباتز)- الأفلام الروائية الطويلة

(الولايات المتحدة الأمريكية) 2011

مارتن مكدونا

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

يقدم لنا المخرج "مارتن مكدونا" (فيلم في بروجز) فيلماً ساخراً يتناول أفلام هوليوود حول القتل من المرضى النفسيين. يحتاج "مارتي" إلى الوحي لإكمال نصه السينمائي حول سبعة مختلين عقلياً. ويفضل حماسة صديقه، يجد نفسه في مواجهة الكثير من المرضى النفسيين.

**سيلفر لينينغ بلاي بوك- الأفلام الروائية الطويلة
(الولايات المتحدة الأمريكية) 2012**

ديفيد راسل

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

يخرج بات (برادلي كوبر) لتوه من السجن وينتقل للعيش مع أهله المولعين بكرة القدم (روبرت دي نيرو وجاكي ويفر) ويحاول العودة إلى حياته الطبيعية بمساعدة شابة أرمل (جنيفر لورنس). يظهر الممثلون المرح والمشاعر الجياشة تماماً كما رسمها المخرج ديفيد راسل لشخصياته.

**راكبو الأمواج 3D - الأفلام الروائية الطويلة
(أستراليا) 2012**

كريستوفر نيلياس، جاستن مكميلان

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

بعد عمر طويل من التزلج على أضخم الأمواج وأكثرها خطورة، قرر متزلجان التغلب على هذه الأمواج المتكسرة الهائلة التي لم يتجرأ أحد من قبل على التزلج عليها. تجهز صانعا الأفلام كريستوفر نيلياس وجاستن مكميلان بأحدث تكنولوجيا الأبعاد الثلاثية لتصوير مشاهد أخاذة للبحار العاصفة وللمغامرة الشجاعة التي يقوم بها البطان.

**التسونامي وشجرة الكرز (ذا تسونامي آند ذا تشيري بلوسوم)- الأفلام الروائية الطويلة
(الولايات المتحدة الأمريكية) 2012**

لوسي واكر

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

عندما تزهّر شجر الكرز، يجد الناجون من المناطق التي ضربها التسونامي في اليابان الشجاعة لإعادة بناء حياتهم ومجتمعهم. شعر بصري ساحر ومؤثر حول طبيعة الحياة الزائلة وقوة الشفاء التي تتمتع بها الزهرة الأكثر عشقاً عند اليابانيين.

**بماذا يدين النهار لليل (سي كو لجور دوات الانوي)- الأفلام الروائية الطويلة
(فرنسا، تونس، الجزائر) 2012**

الكسندر اركادي

عرض أول في منطقة الشرق الأوسط

في الثلاثينات، أخذ يونس إلى وهران ليعيش مع عمه الذي غيّر إسمه إلى جوناس. بعد عدة سنوات، يتقابل جوناس مع صديقة الطفولة إميلي. قصة حب مستحيلة في ظروف صعبة تشوبها علاقات متوترة بين فرنسا والجزائر، في إطار تصوير سينمائي ساحر وأداء رائع للممثلين.

حتى أنتفس هذه الحياة (ياب تاك هاي يان) - الأفلام الروائية الطويلة

(الهند) 2012

ياش تشوبرا

يعود ياش تشوبرا إلى الإخراج بعد ثماني سنوات وخمسة عقود من عمله في صناعة الأفلام الهندية. "حتى يكون هناك حياة" فيلم بوليوودي كلاسيكي يروي قصة رائعة للكاتب أديتيا تشوبرا من بطولة النجوم شاروخ خان، كاترينا كاياف، وأنوشكا شارما.

الأطفال من السماء (اشيها إي أسيمان) - الأفلام الروائية الطويلة

(إيران) 1997

مجيد مجيدي

يعيش علي وأسرته في حي فقير في طهران. عندما يفقد فجأة الحذاء الوحيد لشقيقته الصغرى، يجب عليهما ابتكار طرق ليخفيا الأمر عن والديهما. "الطفل من السماء" واحد من الأفلام الدولية المعروفة كأفضل الإنتاجات التي صنعت للأطفال.

القلوب الشجاعة ستأخذ العروس (ديلاولي دولهانيا لي جاينجي) - الأفلام الروائية الطويلة

(الهند) 1995

أديتا تشوبرا

الفيلم الأول للمخرج أديتا تشوبرا عام 1995 وواحد من أضخم الأفلام الهندية وأكثرها إقبالا على الإطلاق، حيث غيّر وجه السينما في بوليوود. يدور الفيلم الكوميدي الرومنسي حول رجل يحاول الفوز بيد المرأة التي يحب، ويضيء على الصراع الدائر للجمع بين القيم الهندية التقليدية والنزعة الحديثة للأفراد.

سينما باراديزو - الأفلام الروائية الطويلة

(إيطاليا، فرنسا) 1988

جيوسيب تورنادور

يتذكر صانع أفلام طفولته وشغفه بالسينما عند وفاة معلمه في مراحل الطفولة والذي كان أيضاً عامل السينما في القرية التي نشأ فيها. "سينما باراديزو" فيلم شبابي رائع عن الولوج بالسينما، حقق إقبالا كبيرا عند إطلاقه عالمياً ويبقى واحداً من أفضل الأفلام التي أنتجت على الإطلاق.

المخلوق الفضائي (اي تي ذا أكسترا تيرسترايل) - الأفلام الروائية الطويلة

(الولايات المتحدة الأمريكية) 1982

ستيفن سبيلبرغ

انقضى ثلاثون عاماً ولا تزال قصة الصداقة العظيمة العابرة للمجرات التي نشرها ستيفن سبيلبرغ القصة الأكثر رواجاً وشعبية إلى يومنا هذا. وتدور أحداث القصة حول عالم فضائي تُرك على كوكب الأرض، فيساعده الصبي "إليوت" وإخوته على إيجاد وسيلة للاتصال برفاقه الفضائيين والعودة إلى موطنه.

الحال – الأفلام الروائية الطويلة

(المغرب) 1981

أحمد المغنوني

قامت فرقة ناس الغواني في السبعينات بمزج أساليب الموسيقى من المنطقة والرسائل السياسية لجعل من عمله ظاهرة مميزة. مع عشق الجمهور المغربي للترانس، سيؤثر هذا الفن في الموسيقيين وصانعي الأفلام حول العالم من بينهم مارتن سكورسيزي. "الحال" هو الفيلم الأول الذي ترممه مؤسسة السينما العالمية التي يرأسها سكورسيزي.

—انتهى—

نبذة عن "مؤسسة الدوحة للأفلام"

تعد "مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة بقطر. ويشكل برنامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية، وعروض الأفلام إلى جانب "مهرجان الدوحة تريبكا السينمائي".

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن "مؤسسة الدوحة للأفلام" تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة. وقد عقدت المؤسسة العديد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة ومن ضمنها "مؤسسات تريبكا"، و"مؤسسة السينما العالمية"، و"برنامج مايشا لصناعة الأفلام"، و"الحي الثقافي كتارا" و"مهرجان جيفوني السينمائي".