

عرض ضخم لباقة من أفلام مسابقة "صنع في قطر" ضمن مهرجان الدوحة السينمائي 2012

- عرض 19 فيلم لمجموعة من المواهب المحلية و صناع الأفلام الناشئين تتناول قصص ما بين التراث والحداثة.
- إفتتاح هذه المسابقة بالسجادة الحمراء لفيلم "كلام الثورة"
- عرض ما يزيد عن 87 فيلم بمهرجان الدوحة السينمائي 2012

الدوحة، 23 أكتوبر 2012: يسلط مهرجان الدوحة السينمائي -خلال الفترة الممتدة بين 17-24 نوفمبر 2012- الضوء على المواهب المحليّة من خلال 19 فيلماً لمخرجين محليين من بينهم 15 فيلم في عرض عالمي أول، وتأتي هذه الأفلام ضمن مسابقة "صنع في قطر" والتي تتميز هذا العام بمشاركة أوسع وهو ما يؤكد على نجاح الخطوات الهامة التي تم بذلها لدعم صناعة السينما الناشئة في قطر، وسيعرض المهرجان ما يزيد عن 87 فيلم من مختلف دول العالم.

وتم اختيار 19 فيلماً لعرضها من ضمن 70 فيلم قدموا للتسجيل في المسابقة وتحتوي هذه الباقة من الأفلام على 3 أفلام روائية طويلة لتشهد بذلك مسابقة "صنع في قطر" 14 فيلم في عرض عالمي أول. وستنافس هذه الأفلام للفوز بجائزة مسابقة "صنع في قطر" لتطوير الأفلام التي تبلغ قيمتها 10 آلاف دولار أمريكي، والتي سيشرف عليها لجنة تحكيم خاصة.

وتتدرج الأفلام المشاركة في مسابقة "صنع في قطر" لهذا العام ضمن 4 برامج هي: "آمال جديدة" التي يشارك فيها 5 أفلام سينمائية تتناول مواضيع عن الآمال والآلام المحيطة بهم؛ وفئة "في عيونهم" التي تتضمن 10 أفلام قصيرة عن الحب والصداقة إلى جانب الأفلام الوثائقية التأملية؛ وفيلم "إنجل في يونيو" فيلم مقتبس من أحداث حقيقية تجري في المجتمع الفلبيني في الدوحة، بالإضافة إلى فئة "أفلام التشويق" التي تشمل 3 أفلام قطرية من بينها فيلم روائي طويل يطرح رؤية فريدة عن التصورات لما بعد الحياة.

وبهذه المناسبة، قال سعادة عيسى بن محمد المهندي، نائب رئيس مجلس إدارة مهرجان الدوحة السينمائي: "تتجلى أبرز أهداف مؤسسة الدوحة للأفلام ومهرجان الدوحة السينمائي في الارتقاء بمشهد صناعة الأفلام بقطر".

وأضاف المهندي: "تسلط مسابقة صنع في قطر الضوء على نجاح الجهود الحثيثة التي تبذلها الدولة لتأسيس قطاع قوي في مجال صناعة الأفلام على المستوى المحلي، وذلك من خلال انتقاء المواهب السينمائية الواعدة ورعايتها ودعمها لتحقيق النجاح. وستشكل الأفلام التي تم اختيارها في المسابقة مفاجأة للجمهور بفضل غناها بالمواضيع وتميز أساليبها في سرد القصص. وستقدم هذه المسابقة الفريدة لمحة عن طبيعة الحياة في قطر من خلال عرض أفلام وثيقة الصلة بواقع المجتمع المحلي عموماً".

وتشمل الأفلام الروائية الطويلة الثلاثة المشاركة في مسابقة "صنع في قطر" الفيلم الوثائقي "كلام الثورة" الذي بدء كمشروع كمشروع لطلاب جامعة نورثوسترن بقطر والذي يستكشف خبايا ثورات الربيع العربي من خلال إيقاع موسيقى وفن الـ"هيب هوب"؛ وفيلم الإثارة القطري الأول "الحبس"؛ وأخيراً فيلم "أنجل في يونيو" الذي يتناول قصة فتاة طيبة وهو مستوحى من أحداث حقيقية وتدور أحداثه بالمجتمع الفلبيني بالدوحة، وسيعقب عرض فيلم "كلام الثورة" حفلة لموسيقى الـ"هيب هوب" على شاطئ كتارا برعاية جامعة نورثوسترن.

وفي تعليق لشادي زين الدين ، مخرج أفلام مقيم ومبرمج بمؤسسة الدوحة للأفلام: "إن هذا التنوع في المضمون، والإسلوب والقيمة التقنية لهذه الأفلام تدل على الإرتقاء والتطور الذي شهدته الساحة المحلية في السنوات القليلة الماضية، حيث يعرض ضمن هذه المسابقة أفلاماً للشباب الناشئين وأخرى لصانعي أفلام محترفين ولكن يبقى القاسم المشترك بين هذه الأفلام هو إبداع صانعيها ورغبتهم في التعمق وخلق القصص وسردها من خلال أبسط المواقف".

وسيشهد مهرجان هذا العام إتساعاً من حيث عدد الأفلام ،حيث سيتم عرض ما يزيد عن 87 فيلم من مختلف أنحاء العالم والتي تتناول مواضيع مختلفة ومتنوعة من حيث الفكرة والمضمون وذلك من خلال الأقسام المختلفة للمهرجان والتي تشمل: مسابقة الأفلام العربية، وصنع في قطر، والسينما العالمية المعاصرة و كذلك العروض الخاصة

تتضمن مسابقة "صنع في قطر" على الأفلام التالية:

8 هيئذ - روائي قصير - قطر - 2012

إخراج: رياض مقدسي

العرض العالمي الأول

يتحدث فيلم "8 مليار" عن الخسارة على المدى الطويل. قصة مبهجة ومؤثرة جداً تتحدث عن قدرة الناس على تغيير حياة الآخرين والتأثير عليها، حتى عندما يكونوا عاجزين عن تغيير مستقبل العالم.

طريق قمر - فيلم وثائقي قصير - قطر - 2012

إخراج: طارق أبو إسير

العرض العالمي الأول

يغادر أحمد مجلسه كل يوم بعد الظهر ليتجول على كورنيش الدوحة بإحدى سياراته الجميلة المزينة بالأعلام والحلي الذهبية والأضواء. ما الذي يشجعه على القيام بذلك في شوارع قطر؟

أم بك غمي يميهد - فيلم روائي طويل - قطر - 2012

يان كزافيه باكل

العرض العالمي الأول

بينما تتشغل معظم الفتيات من بنات جيلها باللعب، تتشغل أنجل الفتاة الطيبة وغير الأنانية في جعل العالم مكاناً أفضل بالرغم من ظهور إصابتها بعوارض مرض خطير. فيلم مقتبس من أحداث حقيقية تجري في المجتمع الفلبيني في الدوحة.

عزلاند - فيلم وثائقي قصير - قطر - 2012

هند فخرو

العرض العالمي الأول

استكشاف لصداقة غير متوقعة بين شابة قطرية وبين رجل ينظف شوارع الحي التي تسكن فيه.

رمكخة - فيلم روائي قصير - لبنان - 2012

يوسف جبري

العرض العالمي الأول

من هي هذه الحشرة الصغيرة التي تفسد مزاج قارئ خلال حقبة الثورة؟

لنخذ - فيلم وثائقي قصير - قطر - 2012

سارة السعدي، ماريا عصامي، لطيفة الدرويش

العرض العالمي الأول

بدر فتى شقي في مدرسة ابتدائية للبنين، يصارع ليجد لنفسه مكاناً بين رفاقه. تلقى القصة الضوء على فتى يسعى للتأقلم مع هويته و كيف يعتمد على كتابة الشعر للتغلب على مشاكله.

عزها طوب - فيلم روائي قصير - قطر 2012

آمنة الخلف

العرض العالمي الأول

يتحدث هذا الفيلم التجريبي عن تمكين المرأة في الشرق الأوسط. تظهر امرأة في اللباس التقليدي القطري مترددة في فعل ما ترغب به، ثم تظهر نساء أخريات ويواجهن التحديات نفسها. عندما تبدأ الموسيقى، تركز المرأة الأولى على النجاح في تحدي أعراف المجتمع، ويتبعنها النساء الأخريات. ونتيجة لهذا القرار الجريء، نجد العقول المذهلة تعبر عن نفسها.

تحريك في شغب في سبخة - فيلم روائي قصير - قطر 2012

سارة الدرهم

العرض العالمي الأول

عائلة صارمة وابن عم غيور ومجتمع يبدو عدو لهما. تتحدث القصة عن شخصين متحابين يكافحان ويصارعان ضد كل شيء. إلى أي مدى يذهبان من أجل الحب؟

ظ - فيلم روائي قصير - قطر - 2012

علي الأنصاري

العرض العالمي الأول

رجل مريض يطلب الكمال في كافة جوانب حياته، ولكن يلاحظ أن وجه صديقه غير متناسق، فيقرر أن يغير ذلك نفسه.

28 يوم في - فيلم روائي قصير - مصر - 2012

شريف ميلاد

العرض العالمي الأول

فيلم درامي قصير مستوحى من قصة حقيقية حول فتى توصيل اعتقل من قبل نظام مبارك في 28 يناير 2011، وهو اليوم الثالث من الثورة المصرية.

الحاج ز - فيلم روائي طويل - قطر - 2012

محمد الإبراهيم، أحمد الباكر

العرض الأول في قطر

يخرج سيف وصديقه رشيد في رحلة في الصحراء، ويتعرضان لهجوم مصاصي الدماء. يتصرف سيف بأنانية ويهرب تاركاً صديقه رشيد فريسة للوحوش البشرية. باعتباره شاهد على ما حصل، تعتقل الشرطة سيف في حبس غير اعتيادي يضم مخلوقات غير طبيعية، من دون أي أمل بالإفراج عنه.

قلبي يتهرب - فيلم وثائقي طويل - قطر، سوريا، فلسطين، فرنسا، لبنان 2011

شانون فرهود، أشلين رمضان، ميلاني فريدغان، رنا خالد الخطيب

العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

مع انطلاق الثورات المطالبة بالديمقراطية في العالم العربي، انتشرت ظاهرة الهيب هوب لتحمل أحلام وآمال وغضب الشعوب. يتبع فيلم "كلام الثورة" فنانين عرب يصفون الحالة السياسية الصعبة من خلال الهيب هوب، في وقت تشهد منطقة الشرق الأوسط والعالم تغيرات عديدة.

عن لبي لا شح / - فيلم روائي قصير - الأردن، فلسطين - 2012

ابراهيم عرار

العرض العالمي الأول

يذهب مجموعة من طلاب جامعة قطر إلى مكة والمدينة لأداء العمرة خلال إجازة الربيع. يحضر ابراهيم عرار كاميرته ويلتقط قصة حقيقية تكشف الطابع والفكاهة والصدقة المستوحاة من العادات القديمة بطابع عصري.

ضرب المنيك - روائي قصير - قطر - 2012

توم هاينز

العرض العالمي الأول

اللحظات القليلة التي ينتظر فيها الرجل أن يصبح أباً هي لحظات للتفكير بالحياة التي يعيشها. يسجل فيلم خطة بديلة حواراً داخلياً لرجل يسأل عن إنجازاته في هذه الحياة وعن خطة لم توضع أو تحقق أبداً.

نملة - روائي قصير - قطر - 2012

منال أحمد

العرض العالمي الأول

نملة سائمة تبحث عن إفطارها في رمضان وتحاول إنقاذ مملكتها من بستاني قطري.

علي - روائي قصير - قطر - 2012

علي علي

العرض العالمي الأول

خلال عرض فيلم في السينما، يشتت ولدان شقيان انتباه الجمهور عدة مرات ويستمران في العبث والكلام، لكنهما يواجهان تبعات أفعالهما.

عنان زليك - وثائقي قصير - قطر، الفيليبين - 2012

روبرت أرلو ديغوزمان، كينيدي سوميرا

العرض العالمي الأول

فيلم عن الحب والإنعزال من خلال الشعر الذي يتدفق كالرمال المنسلة من قبضة محكمة. فبعض أبيات الشعر التي قد تبدو عشوائية ومبعثرة، يمكن أن تشكل موضوعاً عن ذكريات الحب والأمل. تكشف هذه الإنعكاسات الحاملة حياة العمل في الغربة.

طنز - روائي قصير - قطر - 2012

رحاب العويلي

العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

فيلم تحريك عن قصة شعبية من الشرق الأوسط، يتبع الشخصية الرئيسية "مطر" خلال رحلته في الصحراء. إثر تعرضه لحادث مأساوي، يبحث عن ملجأ في خيمة بدوي تعاني من الجفاف حيث يواجه تحديات مفاجئة. مع عدم قدرته على تقديم المطر، يلجأ "مطر" إلى الروحانيات والأمل.

هي نكز زهدم - روائي قصير - قطر - 2012

نور أحمد يعقوب

العرض العالمي الأول

رحلة عاطفية لفتاة قطرية اسمها نور تصارع مرض السرطان، فتعبر عن آلامها وواقعها في عالم من الأحلام الخاص بها.

-انتهى-

نبذة عن "مؤسسة الدوحة للأفلام"

تعد "مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة بقطر. ويشكل برنامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" منصة تقوم على مدار العام: بتمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية، وعروض الأفلام إلى جانب "مهرجان الدوحة السينمائي".

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، فإن "مؤسسة الدوحة للأفلام" تشكل مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم. تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد



قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة. وقد عقدت المؤسسة العديد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة ومن ضمنها "مؤسسات ترايكا"، و"مؤسسة السينما العالمية"، و"برنامج مايشا لصناعة الأفلام"، و"الحي الثقافي كتارا" و"مهرجان جيفوني السينمائي".