



الأفلام العالمية المعاصرة في مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي 2011 تروي قصصاً عن التعبير الفني والحب والفرق والهجرة المعاصرة

فيلم "ذا ليدي" للمخرج الفرنسي لوك بيسون في الليلة الختامية لمهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي الثالث، الفيلم اللبناني "وهلاً لوين؟" لنادين لبكي يتنافس مع مجموعة من أهم الأفلام العالمية

الدوحة، سبتمبر 28-2011 : بهدف عرض باقة من أكثر الأفلام تميزاً من مختلف أنحاء العالم، أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام اليوم عن قائمة الأفلام التي ستتنافس في برنامج الأفلام العالمية المعاصرة ضمن مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي 2011 والذي سيقام من 25-29 أكتوبر، كما أعلنت المؤسسة أن فيلم "ذا ليدي" للمخرج الفرنسي لوك بيسون سيكون فيلم الليلة الختامية في المهرجان الممتد على مدار خمسة أيام.

فيلم "ذا ليدي" من بطولة ميشيل يوه ودافيد ثويليز ووليام هوب وشاجاك بونثانكيت، وهو يعد ملحمة شخصية تروي قصة حياة وحب الناشطة السياسية البورمية أونغ سان سوكي وزواجها من الكاتب الأكاديمي مايكل آريس متزامناً مع نضالها ضد اضطهاد الحكومة بهدف تثبيت الديمقراطية في نظام بورما السياسي. حاز الفيلم على تقدير النقاد والمشاهدين على حد سواء بعد عرضه الأول في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي. وسيعرض الفيلم للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا خلال مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي.

وجاء في تعليق المخرج لوك بيسون في شأن عرض الفيلم: "أنا سعيد وفخور لاختيار فيلم "ذا ليدي" ليكون فيلم الليلة الختامية في مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي، وبذلك سيكون هذا العرض هو الأول على مستوى منطقة الشرق الأوسط. لقد ألهمتني قصة أونغ سان سوكي ومعركتها المستمرة من أجل الديمقراطية. أتمنى أن يساعد هذا الفيلم في التعرف على قضيتها ونشر صوتها بين المشاهدين في جميع أنحاء العالم".

يتضمن برنامج الأفلام العالمية المعاصرة في مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي 2011 أفلاماً وثائقية وروائية، وسيقدم للمشاهدين مجموعة متنوعة من التجارب السينمائية تتضمن مختلف الأنماط من الدراما والرومانسية والكوميديا والتشويق والرعب والأفلام الوثائقية المبتكرة. وتطرح هذه الأفلام القضايا المعاصرة من خلال مناهج سينمائية فريدة.

كما يضم البرنامج فيلم "وهلاً لوين؟" للمخرجة اللبنانية نادين لبكي الذي حاز على "جائزة فرنسوا شاليه" في مهرجان كان السينمائي وجائزة اختيار الجمهور ضمن مهرجان تورنتو السينمائي. كما يضم أفلاماً جديدة لمخرجين مخضرمين مثل ميكا كوريسماكي "ماما أفريقيا"، وتاكاشي شيميزو "تورمنتد"، وبافيل بافليكوفسكي "المرأة في الخامس"، بالإضافة إلى أعمال مخرجين ناشئين يقدمون فيلمهم الأول مثل هرنان بيلون "ان ذا أوبن" وتولغا كاراشيليك "ثُل بوث". وتغطي هذه الأفلام مواضيع مختلفة كالحب والفرق، وظاهرة الثقافة الشعبية، والنزاع السياسي، والهجرة والتعددية الثقافية، ورموز الموسيقى ومفاهيم الهوية، والتطور والصناعات المبتكرة.

ومن بين الأفلام المشاركة في البرنامج فيلم بصري صامت بالأسود والأبيض لميشال هازانافيشيوس، وكان حاز الممثل جان دوجاردين عن دوره فيه على جائزة "أفضل ممثل" في مهرجان كان السينمائي. نجد أيضاً فيلم "ألمانيا" لياسمين سامدريلي الذي حاز على نقد إيجابي بعد عرضه في مهرجان برلين السينمائي 2011. والفيلم الياباني (تورمنتد) للمخرج تاكاشي شيميزو وهو فيلم رعب - كوميدي صور بتقنية ثلاثية الأبعاد وتم انتاجه بميزانية أقل من مليون جنيه استرليني.

يسلط مهرجان العام الحالي الضوء على مجموعة من الأعمال لصانعي أفلام وثائقية من مختلف أنحاء العالم أيضاً، ومن بينها فيلم "فيفان لاس أنتيدوداس" لفينكتور كوساكوفسكي. أضف إليها فيلم "كوميك كون الحلقة 4: أمل معجب" لمورغان سبورلوك ويكشف أسرار ثقافة البوب وأحلام المعجبين ناهيك بفيلم "ماما أفريقيا" لميكا كوريسماكي ويأتي بتكريم للمغنية الجنوب أفريقية الشهيرة ميريم ماكيبا الحائزة على جائزة غرامي.

من جهة ثانية ثمة أفلام عدة في المنافسة ستمثل بلدانها على نحو رسمي في فئة "الأفلام الناطقة باللغة الأجنبية" ضمن الدورة الثامنة والأربعين لجوائز الأوسكار. أما الأفلام المعنية فهي "بُل هَد" من بلجيكا للمخرج مايكل روكسام الذي حقق نجاحاً كبيراً في شبك التذاكر في بلجيكا، إضافة إلى الفيلم الدرامي "إعلان حرب" الذي نال شهرة واسعة ويسرد تجربة المخرجة فالير دوزيلي الشخصية، إضافة إلى فيلم "وهلاً لوين؟" للمخرجة اللبنانية نادين لبكي.

وفي تعليق لها على قائمة الأفلام المشاركة، قالت المديرية التنفيذية لمؤسسة الدوحة للأفلام أماندا بالمر التي ترأس فريق البرمجة: "تهدف المهرجانات إلى اكتشاف المواهب الجديدة والمساهمة في جعل المشاهدين يتواصلون مع أفكار جديدة لم يصادفوها في السابق. إن الجزء الأكبر من أفلام البرنامج هي عرض أول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. جال مبرمجو المهرجان حول العالم بغية جمع باقة من الأفلام تناسب المجتمع المحلي وزوار المهرجان الوافدين من الخارج، والحال أن العناوين تقارب العالم على نحو مختلف. في المهرجان أعمال لمخرجين مخضرمين وآخرين معروفين في حين يتمثل جيل صناع الأفلام القادم على نحو لافت لاسيما النساء، مثل نادين لبكي وفاليري دوزيلي وياسمين سامدريلي. يعرض هؤلاء قضايا هامة كالثقافة والهجرة والعائلة، وذلك بطرق مؤثرة وجديدة".

وأضافت: "نحن سعداء وفخرون باستضافة المخرج العالمي لوك بيسون في قطر هذا العام حيث يعرض عمله الأخير "ذا ليدي" الذي يروى بأسلوب رائع حياة الناشطة السياسية أونغ سان سوكي الحائزة على جائزة نوبل للسلام. إنها امرأة ملهمة واطببت على نضالها بهدف نشر الحرية، وهذا ما تشهده بلدان منطقة الشرق الأوسط راهنا حيث انطلقت التغييرات السياسية الهائلة بناء على رغبات شعوبها".

وعلقت لودميلا تشوفيكوفا، رئيسة قسم برمجة الأفلام الدولية بمؤسسة الدوحة للأفلام قائلة: " تشكل الأفلام المتنافسة في برنامج الأفلام العالمية المعاصرة فسيفساء ملونة من الأعمال التي تخاطب القضايا المعاصرة، وتبحث عن تعبير سينمائي فريد. نحن سعداء جداً لأننا تمكننا من جلب هذا الكم المتنوع من الأفلام الاستثنائية إلى قطر يجمع بين أفلام التشويق المليئة بالإثارة وأفلام الدراما المؤثرة والأفلام الوثائقية المبدعة. ساهمت مجموعة متنوعة من المخرجين في صناعة هذه الأفلام مثل تاكاشي شيميزو وبافيل بافليكوفسكي إلى أعمال الجيل الجديد من المخرجين كنادين لبكي وفاليري دونزيلي، وانتهاءً بمخرج الأفلام الوثائقية العظيم فيكتور كوساكوفسكي. تتأقش هذه العناوين قضايا على أهمية بالغة كالهجرة والتوترات بين الأديان وشجاعة الإنسان في مواجهة الاضطرابات العائلية وطبيعة الحب والفراق في زمن الاضطرابات السياسية والتغيرات الاجتماعية".

تتنافس الأفلام المشاركة في برنامج الأفلام العالمية المعاصرة على نيل أحد جوائز اختيار الجمهور التي تمنح لجائزة أفضل فيلم روائي وأفضل فيلم وثائقي، على أن يتسلم الراحون جائزة نقدية بقيمة 100,000 دولار أمريكي نقداً.

برنامج الأفلام العالمية المعاصرة:

أرتيست-روائي (فرنسا) 2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

"أرتيست" فيلم بصري صامت بالأسود والأبيض يشكل تكريماً لسنوات السينما الأولى، تدور أحداثه في هوليوود في أواخر عشرينيات القرن الماضي. يعتبر الفيلم احتفالاً بالشاشة الفضية بشكل جميل وطموح حيث نتابع نجم الأفلام الصامتة جورج فالنتين في علاقته مع إحدى ممثلات الكوميديا الناشئات في هذا المجال آنذاك.
العنوان الأصلي: ذا أرتيست
إخراج وسيناريو: ميشال هازانافيشيوس
إنتاج: طوماس لانغمان
تمثيل: جان دوجاردين، بيرينيس بيجو، جايمس كرومويل، جون جودمان، بينيلوب آن ميلر، ميسي بايل

إعلان حرب – روائي (فرنسا) 2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

يستند الفيلم إلى تجربة المخرج الشخصية وهو يصور صراع أم شابة ووالد طفلها حين يكتشفان أن ابنهما يعاني ورماً دماغياً. تكشف هذه التجربة المؤلمة التي يغذيها اندفاع الوالدين من أجل طفلهم وحبهم اللامتناهي والفوضى غير المتوقعة، قوتهم وشجاعتهم وبطولتهم.
العنوان الأصلي: دكليريشن أوف وور
إخراج: فاليري دونزيلي
سيناريو: فاليري دونزيلي وجيريمي الكايم
إنتاج: إدوارد وايل
تمثيل: فاليري دونزيلي، جيريمي الكايم، بريجيت ساي، وإلينا لويسون، ميشال موريتي، فيليب لودنباخ

ذا هانتر – روائي (أستراليا) 2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

الفيلم مقتبس عن رواية شهيرة لجوليا لايه، وهي دراما نفسانية قوية تخبر قصة مارتن، أحد المرتزقة الذي ترسله شركة تكنولوجيا بيولوجية طبية سرية أوروبية إلى أدغال تاسمانيا الأسترالية لاصطياد آخر نمر تاسماني.
إخراج: دانييل نتهام
كاتب النص: أليس أديسون

إنتاج: فنسنت شيهان
تمثيل: فيلم دافو، سام نيل، فرانسيس أوكونر

ألمانيا – رواني (ألمانيا – تركيا) 2010

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

"ألمانيا" فيلم كوميدي ساجر متعدد الثقافات، تدور أحداثه حول ثلاثة أجيال من الألمان ذوي الأصول التركية. يروي هذا الفيلم قصة عائلة تركية تعيش في ألمانيا يذهب جميع أفرادها في رحلة إلى موطنهم الأصلي، فتنتقل بين الماضي والحاضر، في رحلة مليئة بالذكريات والخلافات والمصالحات، إلى أن تأخذ هذه الرحلة منحى غير متوقع.

العنوان الأصلي: ألمانيا – ويلكومن غن دوتشلاند

إخراج: ياسمين سامدريلي

سيناريو: ياسمين سامدريلي ونسرين سامدريلي

إنتاج: أندرياس رختير، أرسولا فرنر، آني برونر

تمثيل: فادات إرنش، فاهري يارديم، آيلين تيزيل، ليلاي هوسر، ديميت غول، دنيس موسكيتو، بتر شميدت شالر

المرأة في الخامس – رواني (فرنسا-بولندا-المملكة المتحدة) 2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

يصل الكاتب الأميركي طوم ريكس إلى باريس مصمماً على إعادة بناء حياته واستعادة حب زوجته وابنته بعد رحيلهما. غير أن الأمور لن تجري بحسب الخطة، ويقع طوم بحب أرملة جميلة وغامضة لتبدأ قوة مجهولة تسيطر على حياته.

العنوان الأصلي: ذا وومن إن ذا فيث

إخراج / سيناريو: بافيل بافليكوفسكي

إنتاج: كارولين بنجو وكارول سكوتا

تمثيل: إيثان هوك، كريستين سكوت طوماس، جونا كوليج، سمير جسمي

بل هد – رواني (بلجيكا) 2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

فيلم درامي حول جاكى فانمارسنيل، وهي مزارعة شابة في لمبورغ يستدرجها طبيب بيطري شرير لإبرام صفقة غامضة مع تاجر ماشية غربي فلمنكي سيء السمعة. تنطلق سلسلة من الأحداث إثر مواجهة جاكى لسر من ماضيها يكون له عواقب واسعة النطاق.

العنوان الأصلي: رندسكوب

إخراج وسيناريو: مايكل روكسام

إنتاج: بارت فان لانجندونك (شركة سافاج فيلم)

تمثيل: ماتياس شونارتس، جروين برسيغال، جان داندوي، وباربرا سارافيان، تيبو فاندنبور، فرانك لامرز

تشابنيز تيك أوي – رواني (الأرجنتين – أسبانيا) 2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

"تشابنيز تيك أوي" فيلم كوميدي أميركي لاتيني لطيف وممتع عن رجل صيني يُدعى يان وصل لتوه إلى الأرجنتين ولا يتحدث الإسبانية، حيث يجبر روبرتو صاحب متجر حاد الطباع على تبنيه.

إخراج وسيناريو: سيباستيان بورنشتاين

إنتاج: جيراردو هيريرون خوان بابلو بوسكاريني

تمثيل: ريكاردو دارين، هوانغ شونغ هوانغ، موريل سانتا آنا، إنريك رودريغز، إيفان رومانيلي

تُل بوٲ – روائي (تركيا)2010

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

يعمل كينان في مكتب لجمع الضرائب ويعيش مع والده المريض. إلا أن حياته المملة تتخذ منحى دراماتيكياً حين يقوم مدير المكتب الجديد بزيارة لمراقبة العمل، في كوميديا سوداء قائمة على سوء الفهم والعزلة ونزاع الأب والابن.
العنوان الأصلي: جيسي ميمورو
إخراج وسيناريو: تولغا كاراشيليك
إنتاج: تولغا كاراشيليك والجين ينيديونيا
تمثيل: سركان إركان، ظافر ديبير، نور أيسان، نرجس أوزتورك، بشرى بكين، روي ساري، سرمت بيشيل، اسكندر باجسيلار، فاروق كاراشاي

رحلة خاصة – وثائقي (سويسرا)2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

فيلم وثائقي قوي ومؤثر عن آلاف المهاجرين غير الشرعيين وطالبي اللجوء السياسي الذين يحتجزون في مركز خاص في سويسرا سنوياً قبل أن يتم طردهم من البلاد. يكشف هذا الفيلم من خلال قصة ستة من المهاجرين عن أشهر الانتظار والأمل واليأس والعلاقات التي تنشأ بين الحراس والمهاجرين في نهاية رحلتهم الطويلة.
العنوان الأصلي: فول سبيشل
إخراج/إنتاج: فرناند ملغار
تمثيل: سكيب هارفي، إريك هنسن، تشاك رودانزكي، جايمز دارلينغ، سي يانغ كانغ

هد هاتتر – روائي (النرويج)2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

ولد مورتن تيلدوم في النرويج ودرس في كلية الفنون البصرية في نيويورك. حقق أول أفلامه الطويلة "بادي" في العام 2003 شعبية كبيرة ونال إشادة النقاد. وبعده أخرج تيلدوم "ملانكة سقطوا" (2008) و"صائدو الرؤوس" (2011).
العنوان الأصلي: هوديجرني
إخراج: مورتن تيلدوم
إنتاج: أسلي فاتن
تمثيل: أكسل هني، وسينوفي ماكودي لوند، نيكولاي كوستر فالدو

إن ذا أوبن- روائي (الأرجنتين-إيطاليا-فرنسا) 2011

اعرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

تنتقل المرأة الشابة إلزا إلى الريف برفقة زوجها وابنتها الصغيرة. تملك إلزا مسيرة مهنية ناجحة وحياةً عائلية سعيدة ومشاريع للمستقبل، لكنها حين تصل وعائلتها إلى المنزل الريفي القديم يملكها شعور غريب وتستيقظ حاستها السادسة.
العنوان الأصلي: إل كامبو
إخراج: هرنان بينون
سيناريو: هرنان بينون وفاليريا راديفو

إنتاج: جوانا داليسيو، جورجيو ماغليولو، لوتشيانو ستيلو، هرنان بيلون، تيري لينوفل
تمثيل: دولورس فونزي، ليوناردو سباراليا، ماتيلدا مانزانو، بوتشي دوكاسي، خوان فيليغاس

كوميك كون الحلقة 4: أمل معجب- وثائقي (الولايات المتحدة الأمريكية)2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

فيلم وثائقي عن أحلام المعجبين الذين يقومون برحلة حج سنوية إلى كوميك كون في سان دييغو، في تقليد بدأ على أنه لقاء حول كتاب قصة مصورة في العام 1970 وبات الآن فعالية تحيي ثقافة البوب سنوياً. وفيما نتتبع المغامرين الطموحين، نلتقي أيضاً بأشخاص حولوا شغفهم إلى مهنة، منهم ستان لي، جوس ويدون، فرانك ميلر ومات غرونيغ.
العنوان الأصلي: كوميك كون أبيضويد 4: أي فانز هوب

إخراج: مورغان سبورلوك
سيناريو: جريمي تشيلنك ومورغان سبورلوك
إنتاج: جريمي تشيلنك، ماثيو غالكن، مورغان سبورلوك، توماس تول
تمثيل: هولي كونارد، تشاك روزانسكي، جايمس دارلينغ، وسي يونغ كانغ، سكيب هارفي، إريك هنسون

فيغان لاس أنتيدوداس - وثائقي (الأرجنتين-هولندا-شيلي-ألمانيا) 2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

وثائقي أسر ومميز يظهر العالم بشكل معاكس من خلال زيارة أربعة أزواج من المواقع التي تقابل بعضها قطرياً على سطح الأرض. تبدو هذه الأزواج متصلة بشكل غامض، وكان تقابلها يجمعها بطريقة أو بأخرى كالمغيب الهادي في إنترنتي ريوس والشوارع المكتظة في شنغهاي، وحقول الحمم في هاواي يقابلها كشك في إحدى قرى بوتسوانا على مسافة 8000 ميل من مركز الأرض.
إخراج: فيكتور كوساكوفسكي

ماما أفريكا - وثائقي (ألمانيا-جنوب أفريقيا-فنلندا) 2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

يروى هذا الفيلم الوثائقي قصة الفنانة الموسيقية الراحلة صاحبة الكاريزما والموهبة المدهشة التي أصبحت رمزاً لجنوب إفريقيا ميريم ماكيبا التي جابت العالم بصوتها القوي لتوصل رسالة ضد العرقية والفقر وتنادي بالمساواة والسلام. "ماما أفريكا" تكريم لهذه الفنانة المؤثرة والمذهلة التي جسدت صوت أفريقيا وأملها خلال مسيرة فنية دامت 50 سنة.

إخراج: ميكا كوريسماكي

سيناريو: ميكا كوريسماكي ودون إديكينز

إنتاج: راينر كولمل

يلقي الضوء على: ميريم ماكيبا، زنزي مونيك لي، نلسون لومومبا لي، هيو ماسيكيلا، أنجيليك كيدجو

تورمنتد- روائي (اليابان) 2011

عرض أول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا

يدخل هذا الفيلم زوايا العقل البشري المظلمة من خلال فتى تنشأ بينه وبين أفراد عائلته علاقات سيئة جداً. تجمععه صداقة خطيرة ودمية محسوسة على شكل أرنب تصبح حياة. هل هو مجنون؟ وهل شقيقته حية أم ميتة؟ وهل ان والده الذي يعمل رساماً لكتب القصص بدأ يفقد صوابه أم أنهم يعانون جميعاً من الهذيان؟

إخراج: تكاشي شيميزو

سيناريو النص: سوتارو هاياشي، دايسوكي هوساكا، تাকাشي شيميزو

إنتاج: ساتورو أوغورا وماسايوكي تانيشيما

تمثيل: هيكاري ميتسوشيما، تيرويوكي كاغاوا، تاكيرو شيبويا، تاماكي أوغاوا

وهأ لوين؟ - روائي (لبنان-فرنسا-إيطاليا-مصر) 2011

عرض أول بالخليج

فيما يلوح شبح النزاع الطائفي على قرية في الريف اللبناني، تجتمع نسوة من انتماءات مختلفة ويلجأن إلى خطط خلاقة وطريفة أحياناً لإنقاذ مجتمعهن من الاستسلام للعنف. فيلم طويل ساحر ومؤثر ومليء بالموسيقى لمخرجة فيلم "سكر بنات" نادين لبكي.

إخراج: نادين لبكي

سيناريو: نادين لبكي، جهاد حجيلي، رودني حداد

إنتاج: أندومينيك توسان

تمثيل: نادين لبكي، كلود باز مصوبع، كيفن عبود، ليلي حكيم، إيفون معلوف، جوليان فرحات، أنطوانيت نفيلي، أنجو ريحاني

- انتهى -

ملاحظات للمحرر:

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي منظمة ثقافية مستقلة تم تأسيسها عام 2010 بهدف ضم جميع مبادرات أفلام قطر تحت مظلة واحدة. تقع مكاتب مؤسسة الدوحة للأفلام بالحي الثقافي، كتارا في العاصمة القطرية الدوحة، وتشمل المبادرات التي تنظمها المؤسسة تمويل إنتاج الأفلام السينمائية و التلفزيونية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وكذلك الأفلام العالمية. هذا بالإضافة إلى دعم البرامج التعليمية والتثقيفية وعروض الأفلام على مدار العام بالإضافة إلى تنظيم مهرجان الدوحة تريبيكا السينمائي السنوي. وقامت مؤسسة الدوحة للأفلام بالدخول في عدد من الشراكات الثقافية الإستراتيجية مع مؤسسات دولية مرموقة مثل: مؤسسات تريبيكا لروبرت دينيرو، "مايشا لصناعة الأفلام" لمايرا ناير، مؤسسة السينما العالمية لمارتين سكورسيزي، تجربة الدوحة - جيفوني والحي الثقافي "كتارا".

تم تأسيس مؤسسة الدوحة للأفلام من قبل سعادة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني. ويشارك في قيادة مؤسسة الدوحة للأفلام الى جانب سعادتها، سعادة الشيخ محمد بن فهد آل ثاني، رئيس مجلس المهرجان ونائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام وسعادة الدكتور حسن النعمة في منصب نائب الرئيس وسعادة الشيخ جبر بن يوسف آل ثاني، عضو مجلس إدارة المهرجان وأماندا بالمر المدير التنفيذية للمؤسسة.

ويمثل موقعنا الالكتروني www.dohafilminstitute.com بوابة متعددة الوسائل لعرض البرامج التعليمية، برامج الأفلام المتخصصة، معلومات حول تمويل الأفلام، تقارير المهرجان، معارض صور وبرامج بودكاست. ذلك بالإضافة إلى مدونة تقوم بعرض نقد للأفلام وملفات عن الشخصيات وأخبار صناعة السينما حول العالم.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

يزن نعمة،

سيفين ميديا

00971509786513

yazanneme@sevenmedia.ae

منة حازم،

مؤسسة الدوحة للأفلام:

0097433531316

mhazem@dohafilminstitute.com